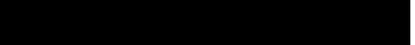




PERIZIA DI STIMA BENI ARTISTICI

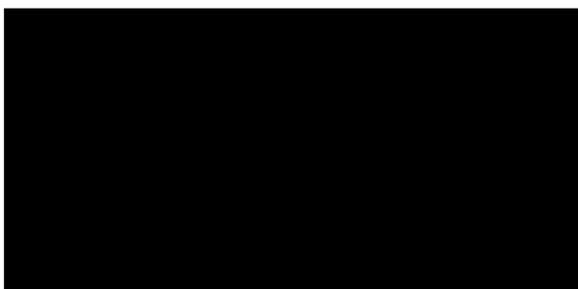
La sottoscritta Dr. , Archeologa e Storica dell'Arte, iscritta all'Albo dei Periti (n. 873) e dei CTU del Tribunale di Perugia (n. 3172), in qualità di perito designato dal Giudice Luca Marzullo del Tribunale di Perugia al fine di eseguire una perizia estimativa relativa a opere d'arte di proprietà del Sig. , dichiara quanto segue in ordine a

- modalità operative adottate nello svolgimento della consulenza peritale
- specificazioni tecniche sulla natura dei beni
- criteri metodologici relativi alla procedura di valutazione:

In data 19 gennaio 2022, la scrivente ha svolto un sopralluogo presso l'abitazione del Sig.  in via  ove sono conservate le opere in oggetto, alla presenza del curatore avv.  in questa occasione ha preso visione dei beni mobili da stimare e reperito i dati tecnici necessari all'espletamento dell'incarico.

Nella fase successiva alle operazioni di censimento del materiale, la sottoscritta ha proceduto all'elaborazione dei dati raccolti e alla contestuale redazione di un repertorio catalografico in forma di tabella sinottica, riportata in calce alla presente relazione, comprendente nell'ordine: fotografie dei manufatti, dati tecnici e stima economica. Fatta eccezione per una sola opera attribuibile ad altro autore, la totalità dei beni consiste in opere realizzate e firmate dallo stesso proprietario Giuseppe Barbieri, in arte Geppo Barbieri, di cui a seguire si fornisce un sintetico profilo biografico desunto da informazioni reperibili nel web.

Geppo Barbieri (Castel S. Giovanni 1951 – Perugia 2019) è stato pittore, organizzatore di eventi visivi e saggista, ha caratterizzato la sua ricerca verso il valore mistico/simbolico che le forme geometriche e la monocromia hanno assunto nella società post-moderna. Formatosi al di fuori



dei circuiti ufficiali e tardivamente ammesso fra le avanguardie di fine secolo, si è distinto per uno stile ascetico, sintesi di filosofie orientali e delle tecniche raffinate dell'avanguardia. Negli ultimi anni vive isolato e lontano dal troppo "scontato" sistema dell'arte, privilegiando installazioni in luoghi particolari come chiese e monasteri, ecc. Ha al suo attivo vari libri di poesia.

In base agli approfondimenti condotti, l'unica mostra personale di cui si conserva notizia e documentazione critica è intitolata "Cross/Croci" e si è svolta a Perugia nel 2005. Di pochi altri eventi espositivi cui Barbieri ha partecipato nella sua carriera artistica, segnatamente mostre collettive, sono reperibili solo scarse e generiche notizie in rete.

Nel corso del sopralluogo, la sottoscritta ha potuto constatare che il materiale nel complesso si presenta in ottime condizioni conservative e che allo stato attuale i singoli pezzi o opere raccolte per serie sono protetti da imballaggio pluriball. Si tratta in massima parte di dipinti eseguiti con colori acrilici su legno, in misura minore su carta.

E' opportuno precisare che, a supporto dell'esame diretto dei manufatti artistici, è stata consultata la preziosa documentazione fotografica realizzata dall'esperto di Arte Contemporanea Prof. Aldo Iori, che aveva in precedenza passato in rassegna il materiale per motivi di studio e con il quale la sottoscritta ha avuto modo di interloquire per approfondire aspetti della personalità artistica dell'autore, rilevanti ai fini della valutazione.

In merito alla determinazione del valore economico dei beni suddetti - premesso che per stima di un oggetto d'arte si intende l'attribuzione del valore di mercato del bene in un determinato momento storico, sulla scorta di specifici parametri di valutazione (quali ad esempio le dimensioni, la tecnica e la qualità esecutiva, le quotazioni di massima dell'autore e/o della tipologia del manufatto, le condizioni di conservazione, la





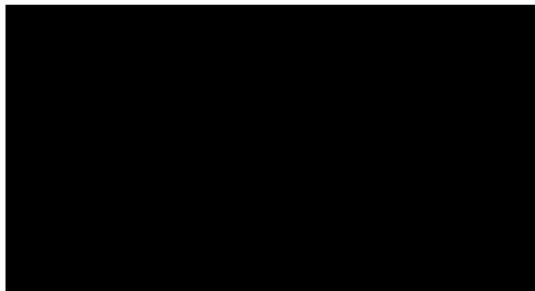
provenienza e l'andamento aggiornato del mercato dell'arte) – si è proceduto in primo luogo a svolgere ricerche biblio-sitografiche volte ad acquisire informazioni sulla carriera artistica dell'autore, sulla sua reputazione nel mondo dell'arte, sulla eventuale presenza di opere nel mercato e relative quotazioni attestate dai principali *database* delle aste e di altri siti specializzati.

Al termine degli approfondimenti sopra specificati, oltre ad aver constatato la modestissima consistenza del curriculum di Barbieri in termini di mostre, di recensioni critiche e di altri criteri solitamente atti a misurare il livello di notorietà e di qualità di un artista, si è contestualmente accertata l'assenza di significative attestazioni di mercato, che in genere forniscono i parametri più oggettivi di valutazione (dai quali ovviamente prescinde qualsiasi considerazione legata al valore storico-artistico delle opere, non in discussione in questa sede). Risultando pertanto impossibile basarsi sull'indice dell'artista, sul trend delle aggiudicazioni all'asta o seguire l'andamento del mercato inesistente in questo caso, si è ritenuto opportuno adottare lo strumento più utilizzato dai galleristi per valutare un artista emergente, ovvero l'attribuzione di un coefficiente per il calcolo del valore di mercato.

Stabilita l'adozione di questo criterio, si attribuisce quindi il seguente coefficiente:
0,20 per i dipinti ad acrilico su tela o tavola; **-40%** nel caso di opere su carta.

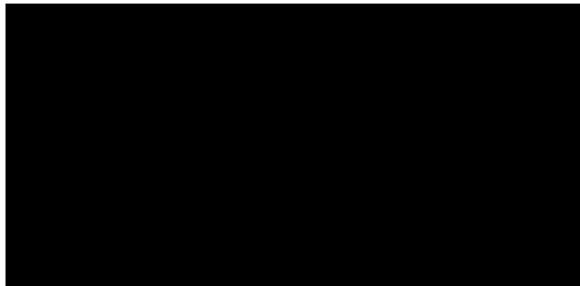
Segue tabella sinottica





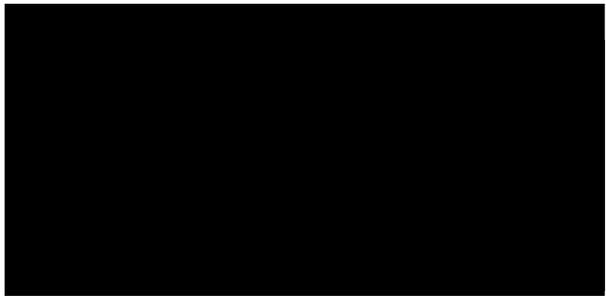
N°	FOTO OPERA	AUTORE	TITOLO	DATA	TECNICA	MISURE cm (alt x largh)	STIMA €
1		Gianni Dessi	Stagioni	1988	Gouache / carta	30 x 24	700,00
2		Geppo Barbieri	Cross N. 3	1981	Encausto e acrilico su legno	100 x 48	296,00
3		Geppo Barbieri	Croce 4	1984	Encausto e acrilico su legno	155 x 80	470,00
4		Geppo Barbieri	Cross 18	1984	Encausto e acrilico su legno	100 x 48	296,00





5		Geppo Barbieri	Croce	1985	Encausto e tempera su legno	155 x 80	470,00
6		Geppo Barbieri	Cross 10	1985	Encausto e acrilico su legno	155 x 80	470,00
7		Geppo Barbieri	Cross	1985	Encausto e acrilico su legno	155 x 80	470,00
8		Geppo Barbieri	Cross	1985	Encausto e acrilico su legno	155 x 80	470,00

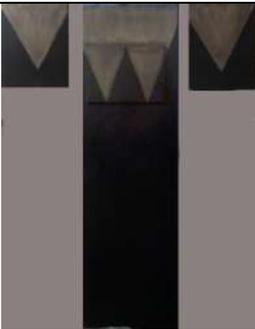




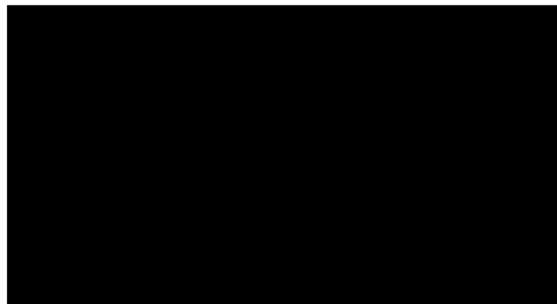
9		Geppo Barbieri	Croce 16	1985	Encausto e acrilico su legno	155 x 100	470,00
10		Geppo Barbieri	Senza titolo	1986 ?	acrilico su legno	100 x 48	296,00
11		Geppo Barbieri	Cross	1986	Encausto e acrilico su legno	100 x 48	296,00
12		Geppo Barbieri	Red Cross	1986	Encausto e acrilico su legno	155 x 100	510,00





13		Geppo Barbieri	Cross 14	1986	Encausto e acrilico su legno	155 x 80	470,00
14		Geppo Barbieri	Angelo custode	1985	Acrilico su legno	h 155	470,00
15		Geppo Barbieri	Raga Painting (6 pz)	2010	Liquitex su legno	20 x 15 cad.	70,00 cad. = 420,00
16		Geppo Barbieri	Raga Painting (4 pz)	2010	Liquitex su legno	15 x 20 cad.	70,00 cad. = 280,00

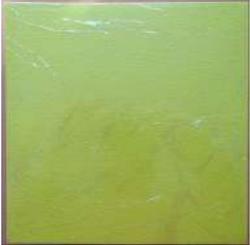




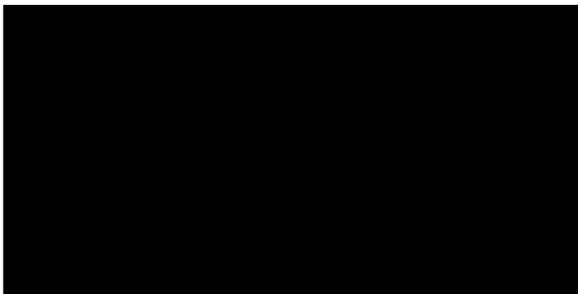
17		Geppo Barbieri	Raga Painting (4 pz)	2010	Liquitex su legno	15 x 20 cad.	70,00 cad. = 280,00
18		Geppo Barbieri	Raga Painting (4 pz)	2010	Liquitex su legno	15 x 20 cad.	70,00 cad. = 280,00
19		Geppo Barbieri	Raga Painting (4 pz)	2010	Liquitex su legno	15 x 20 cad.	70,00 cad. = 280,00
20		Geppo Barbieri	Raga Painting (4 pz)	2010	Liquitex su legno	15 x 20 cad.	70,00 cad. = 280,00





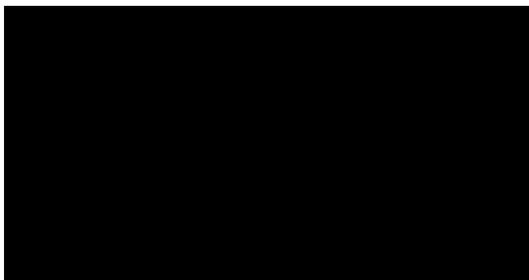
21		Geppo Barbieri	Raga Painting (6 pz)	2016	Liquitex su legno	16 x 18	68,00 cad. = 408,00
22		Geppo Barbieri	Tao Painting	2010	Liquitex su legno	19 x 19	76,00
23		Geppo Barbieri	Tao Painting	2010	Liquitex su legno	19 x 19	76,00
24		Geppo Barbieri	Tao Painting	2010	Liquitex su legno	19 x 19	76,00
25		Geppo Barbieri	Tao Painting	2010	Liquitex su legno	19 x 19	76,00





26		Geppo Barbieri	John Cage Silence (6 pz)	2006	acrilico su carta	21,5 x 26,5	57,00 cad. = 342,00
27		Geppo Barbieri	Black/White Series (6 pz)	1984-1994	Acrilico su legno	20 x 15	70,00 cad. = 420,00
28		Geppo Barbieri	Senza titolo	1984	Acrilico su carta		100,00
29		Geppo Barbieri	Greta Garbo	1986	Acrilico e cera su legno	150 x 150	600,00





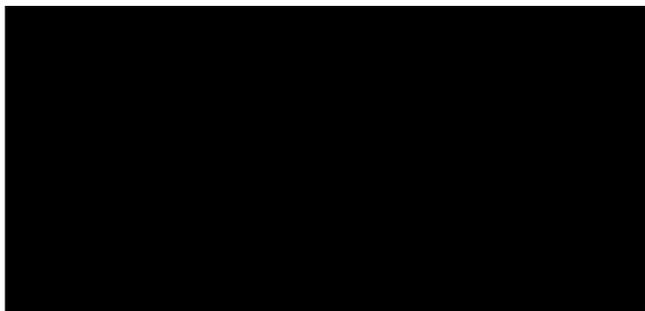
30		Geppo Barbieri	Black & White (6 pz)	1998	Acrilico su legno	20 x 15	70,00 cad. = 420,00
31		Geppo Barbieri	Omaggio al quadrato (6 pz)	2003	Liquitex su legno	18 x 13	62,00 cad. = 372,00
32		Geppo Barbieri	Wapour Paintings (6 pz)	2003	carta	25 x 20	54,00 cad. = 324,00
33		Geppo Barbieri	Il 3° occhio di Buddha	2007	Liquitex su legno	12 x 18 x 6	60,00
34		Geppo Barbieri	Sindula (2 pz)	2007	Liquitex su legno	18 x 12 x 6	60,00 cad. = 120,00

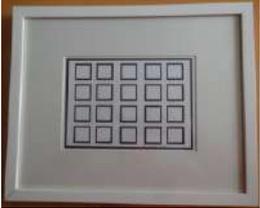
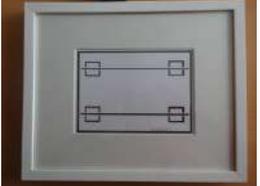
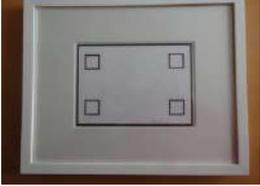
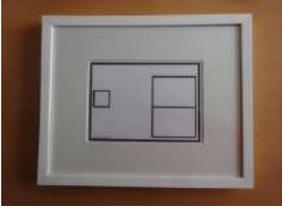




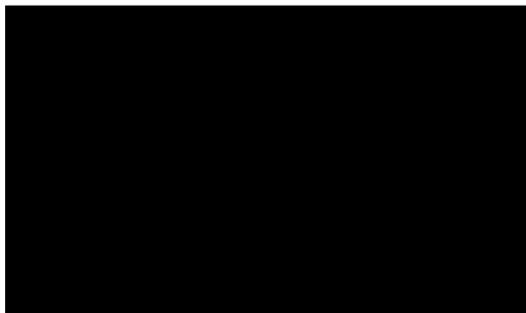
35		Geppo Barbieri	Omaggio al quadrato (6 pz)	2009	Liquitex su legno	19 x 18	54,00 cad. = 324,00
36		Geppo Barbieri	Pastel Paintings (6 pz)	2018	Liquitex su legno	26 x 30	112,00 cad. = 672,00
37		Geppo Barbieri	A.M. Agnes Martin		acrilico su carta	22 x 22	52,00
38		Geppo Barbieri	Ad Reinard		Acrilico su legno	22 x 17	78,00
39		Geppo Barbieri	Senza titolo (2 pz)		Liquitex su legno	17 x 20	74,00 cad. = 148,00

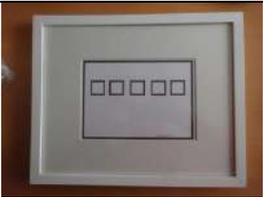




40		Geppo Barbieri	Senza titolo (6 pz)		Liquitex su legno	32 x 26	116,00 cad. = 696,00
41		Geppo Barbieri	Senza titolo		acrilico su carta	26 x 32	69,00
42		Geppo Barbieri	Senza titolo		acrilico su carta	26 x 32	69,00
43		Geppo Barbieri	Senza titolo		acrilico su carta	26 x 32	69,00
44		Geppo Barbieri	Senza titolo		acrilico su carta	26 x 32	69,00
45		Geppo Barbieri	Senza titolo		acrilico su carta	26 x 32	69,00

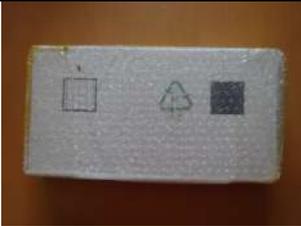




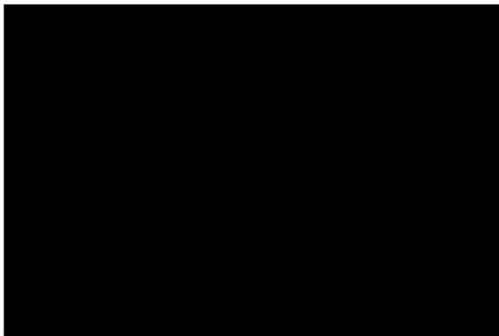
46		Geppo Barbieri	Senza titolo		acrilico su carta	26 x 32	69,00
47		Geppo Barbieri	Zen Painting (2 pz)	1992	acrilico su tela su legno	20 x 26 x 4	92,00 cad. = 184,00
48		Geppo Barbieri	Zen Painting	1992	acrilico su tela su legno	20 x 40 x 4	120,00
49		Geppo Barbieri	Zen Painting	1993	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00
50		Geppo Barbieri	Zen Painting (2 pz)	1993	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00 cad. = 184,00
51		Geppo Barbieri	Zen Painting	1993	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00

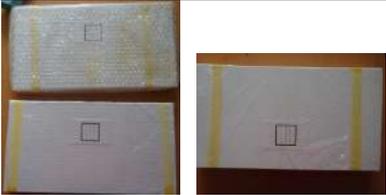




52		Geppo Barbieri	Zen Painting (4 pz)	1993	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00 cad. = 368,00
53		Geppo Barbieri	Zen Painting	1993	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00
54		Geppo Barbieri	Zen Painting	1994	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00
55		Geppo Barbieri	Zen Painting (6 pz)	2006	Liquitex su legno	18 x 29 cad.	94,00 cad. = 564,00
56		Geppo Barbieri	Zen Painting (Black)	1993	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00
57		Geppo Barbieri	Zen Painting	1994	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00





58		Geppo Barbieri	Zen Painting	1994	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00
59		Geppo Barbieri	Zen Painting (3 pz)	1994	acrilico su tela su legno	20 x 38 x 4	116,00 cad. = 348,00
60		Geppo Barbieri	Zen Painting (4 pz)	1995	acrilico su tela su legno	30 x 60 x3	180,00 cad. = 720,00
61		Geppo Barbieri	Zen Painting	1995	acrilico su tela su legno	16 x 30 x 4	92,00
62		Geppo Barbieri	Zen Painting (5 pz)	1995	acrilico su tela su tamburato	16 x 40 x 4	112,00 cad. = 560,00

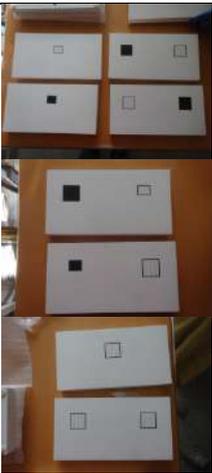




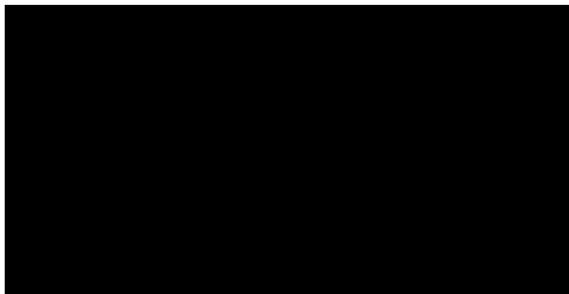
63		Geppo Barbieri	Zen Painting (4 pz)	1995	acrilico su tela su legno	24 x 48 x 4	144,00 cad. = 576,00
64		Geppo Barbieri	Zen Painting (2 pz)	1995	acrilico su tela su legno	20 x 25	90,00 cad. = 180,00
65		Geppo Barbieri	Zen Paintings	1995	acrilico su tela su legno	20 x 15	70,00
66		Geppo Barbieri	Zen Paintings	1995	acrilico su tela su legno	16 x 18 x 3	68,00
67		Geppo Barbieri	Zen Paintings (2 pz)	1995	acrilico su tela su legno	16 x 18 x 3	68,00 cad. = 136,00
68		Geppo Barbieri	Zen Paintings (2 pz)	1995	acrilico su tela su legno	20 x 15	70,00 cad. = 140,00



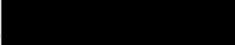


69		Geppo Barbieri	Zen Paintings (2 pz)	1995	acrilico su tela su legno	20 x 15	70,00 cad. = 140,00
70		Geppo Barbieri	Zen Paintings (2 pz)	1995	acrilico su tela su legno	20 x 15	70,00 cad. = 140,00
71		Geppo Barbieri	Zen Paintings	1996	acrilico su carta	16 x 30	55,00
72		Geppo Barbieri	Zen Paintings (8 pz)	1996	acrilico su tamburato	16 x 30 x 3	92,00 cad. = 736,00
73		Geppo Barbieri	Zen Paintings	1996	acrilico su carta	16 x 30	55,00





74		Geppo Barbieri	Zen Paintings	1996	acrilico su tela su legno	20 x 15 x 3	70,00
75		Geppo Barbieri	Zim-Zum Paintings (12 pz)	2000	Liquitex su legno	20 x 15 x 3	70,00 cad. = 840,00
76		Geppo Barbieri	Zim-Zum Paintings (12 pz)	2000	Liquitex su legno	20 x 15 x 3	70,00 cad. = 840,00
TOT € 21.658,00							

Con quanto sopra esposto, la sottoscritta Dr.  ritiene di aver assolto l'incarico affidatole in ottemperanza alle disposizioni di legge ed ai principi della tecnica professionale e, sotto la sua personale responsabilità, attesta la veridicità del contenuto della presente perizia.

Passignano sul Trasimeno

31 gennaio 2022

