



La Coruña a 21 de marzo de 2023

Catalogación y valoración.

Tipo: Colección de obras de arte

Entidad

Artbys Gestión SL B 70.377.536

Calle San Andrés 122 bajo. 15.003 La Coruña

981.905.449 - info@artbys.es

Informe de catalogación y valoración.

1. Solicitante

GOBID ESPAÑA SL

2. Objeto catalogación y valoración:

Colección de arte sita en nave industrial del "Correo Gallego" en la Rua Polonia del Polígono Costa Vella de Santiago de Compostela en A Coruña.

Tipo: Colección de obras de arte, compuesta por cuadros y esculturas.

Total 93 obras.

3. Metodología usada para la catalogación y valoración.

El estudio de la base de datos internacional Artprice, Todocoleccion y resultados del mercado local en nuestra sala de exposiciones.

Siempre basándonos en el mercado de subastas de obras de arte.

4. Fecha de emisión y firmas.

El informe consta de 94 páginas con lotes numerados del 1CG al 93CG.

Fecha del informe 12/02/2023

Técnico: Camilo Chas Barbeito

Sociedad: Artbys Gestión SL

Firma técnico

Firma Sociedad

Camilo Chas Barbeito

Artbys Gestión SL (B70377536).

32.842.672-Y

Camilo Chas Barbeito (32842672Y).

Administrador único.

Conforme art 335.2.L.E.C, manifiesta, bajo juramento o promesa de decir verdad, que ha actuado y, en su caso, actuará con la mayor objetividad posible, tomando en consideración tanto lo que pueda favorecer como lo que sea susceptible de causar perjuicio a cualquiera de las partes, y que conoce las sanciones penales en las que podría incurrir si incumpliere su deber.

NÚMERO 1CG

Título: Abalo Méndez, Elisa. (Pontevedra, 1940). Bodegón. Óleo lienzo.

TITULO: Sin título – Bodegón. TÉCNICA: óleo/lienzo

AUTOR: Abalo Méndez, Elisa. (Pontevedra, 1940).

MEDIDA: 54 x 65 cm. Marco 78 x 89 cm

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 400 €



NÚMERO 2CG

Título: Abreu, María de. (Portugal, 1924). Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Guimaraes. Óleo lienzo.

TÍTULO: Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Guimaraes.

TÉCNICA:

Óleo/lienzo.

AUTOR: María de Abreu. (Portugal, 19249.

MEDIDA: 44 x 60 cm.

Marco: 66 x 80 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 200 €



NÚMERO 3CG

Título: Acisclo Manzano. (Ourense, 1940). El Correo Gallego. Mural en mortero policromado.

TÍTULO: El Correo Gallego. TÉCNICA: Mural en mortero policromado.

AUTOR: Acisclo Rogelio Manzano Freire. (Ourense, 1940).

MEDIDA: 264 x 275 x 20 cm. Aprox.

ESTADO: Bueno.

Observaciones: Mural compuesto por pequeñas secciones, que están adheridas a la pared con masilla, la extracción es posible por personal cualificado, para una posterior reubicación de la obra.

Valor de tasación: 20.000 €



NÚMERO 4CG

Título: **Acuña. (Pontevedra, 1903-1991). Sin título. Obra gráfica.**

TITULO: Sin título. TÉCNICA: Obra gráfica 151/300

AUTOR: Acuña López, José María. (Pontevedra, 1903-1991).

MEDIDA: 65 x 51 cm. Marco: 71 x 58 cm

ESTADO: Regular.

OBSERVACIONES: Leves manchas de humedad

Valor de tasación: 100 €.



NÚMERO 5CG

Título: Allones, Matilde. La noticia. Mixta papel.

TITULO: La Noticia. TÉCNICA: Gradado/ Collage/papel.

AUTOR: Allones Pérez, Matilde.

MEDIDA: Díptico. 29 x 20 cm. Marco: 39 x 55 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 150 €.



NÚMERO 6CG

Título: Arcadio. (Monforte, Lugo, 1934-2019). Niña repartidora. Fotografía.

TITULO: Niña repartidora. TÉCNICA: Fotografía

AUTOR: Arcadio Vila Díaz. (Monforte, Lugo, 1934-2019).

MEDIDA: 48 x 58 cm. Marco 94 x 77 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 200 €



NÚMERO 7CG

Título: Argüelles, Julio Fernández. (Astorga, León, 1923- A Coruña, 2002). Hombre fumando. Grafito papel.

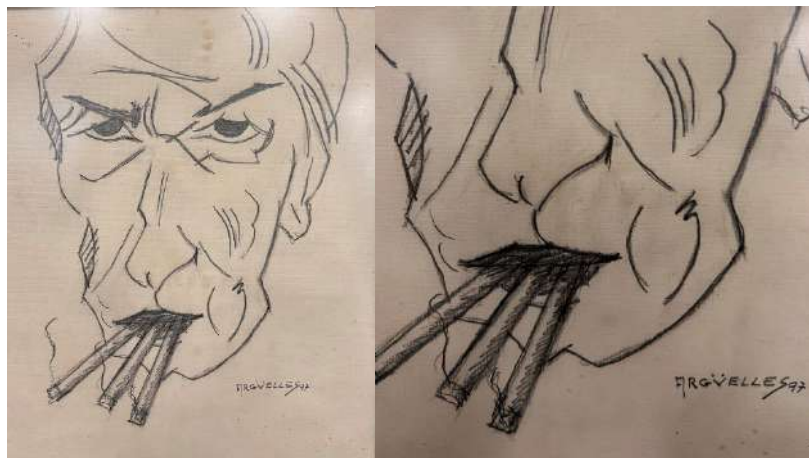
TITULO: Hombre fumando. TÉCNICA: Dibujo grafito /papel

AUTOR: Argüelles, Julio Fernández. (Astorga, León, 1923- A Coruña, 2002).

MEDIDA: 30,5 x 25 cm. Marco: 33,5 x 28 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 100 €



NÚMERO 8CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Escultura.

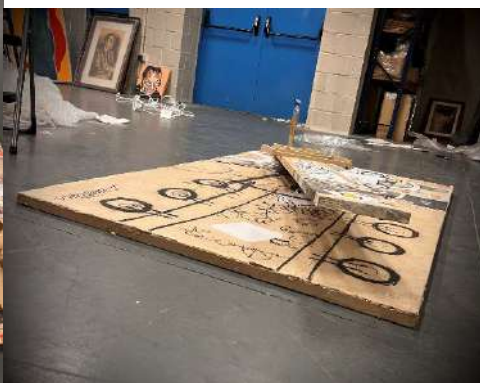
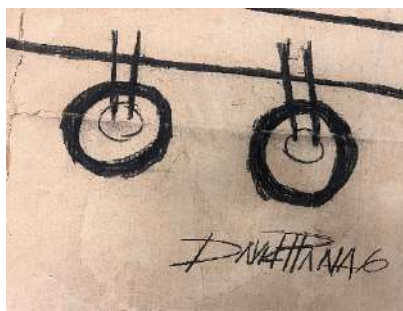
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: mixta/cartón.

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 114 x 196 x 24 cm

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 300 €



NÚMERO 9CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Obra gráfica.

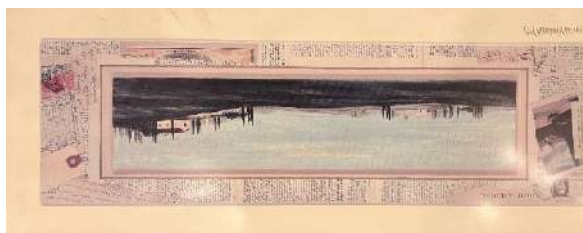
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 28,5 x 71,5 cm. Marco: 76,5 x 33,5 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 60€



NÚMERO 10CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Obra gráfica.

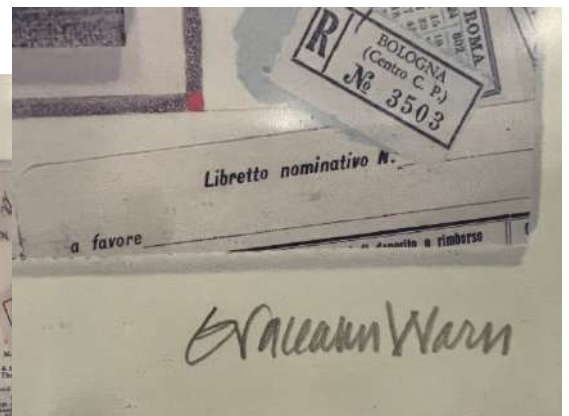
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 28,5 x 71,5 cm. Marco: 76,5 x 33,5 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 60€



NÚMERO 11CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Obra gráfica.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Obra gráfica 3/25. Firmado y numerado a mano.

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 55 x 76 cm. Marco: 76,5 x 97 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 100 €



NÚMERO 12CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Mixta lienzo.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/lienzo.

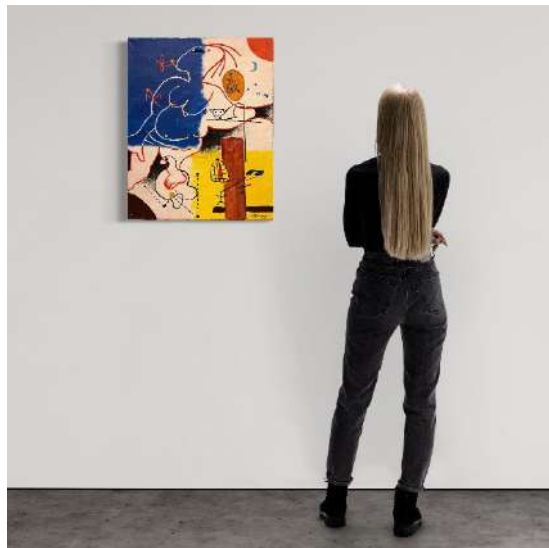
AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 81 x 65 cm.

ESTADO: Regular/malo

OBSERVACIONES: Presenta diversas rasgaduras en el soporte.

Valor de tasación: 50 €.



NÚMERO 13CG

Título: Autor desconocido. Mujeres. Obra gráfica.

TITULO: Sin título – mujeres. TÉCNICA: Grabado 50/100

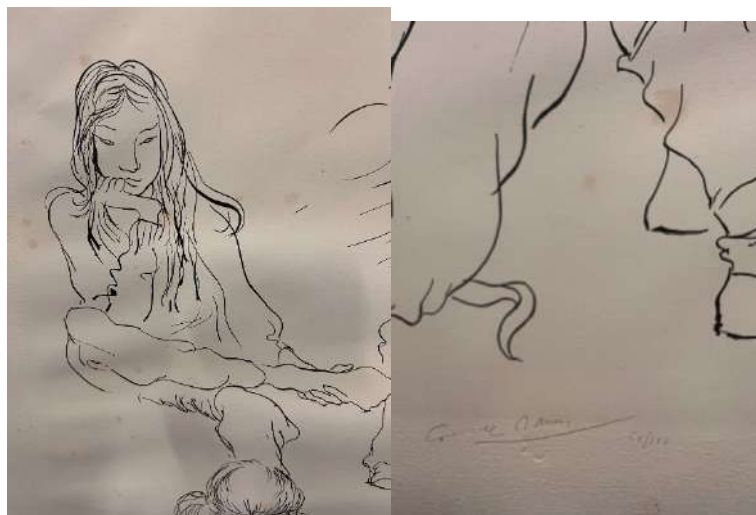
AUTOR: Por descifrar firma a lápiz.

MEDIDA: 65 x 50 cm. Marco: 66 x 51,5 cm.

ESTADO: Regular

OBSERVACIONES: Fuertes ondulaciones del papel y manchas de humedad.

Valor de tasación: 50€.



NÚMERO 14CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Mixta tabla.

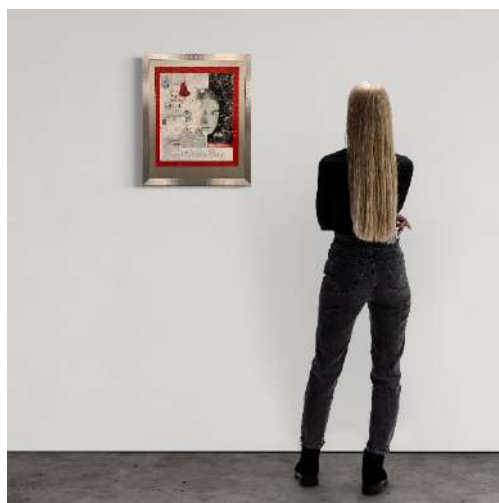
TÍTULO: Sin título TÉCNICA: Mixta/tabla

AUTOR: Desconocido. Posible G. S

MEDIDA: 38 x 46 cm. Marco: 53 x 64 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 150 €



NÚMERO 15CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Mixta tabla.

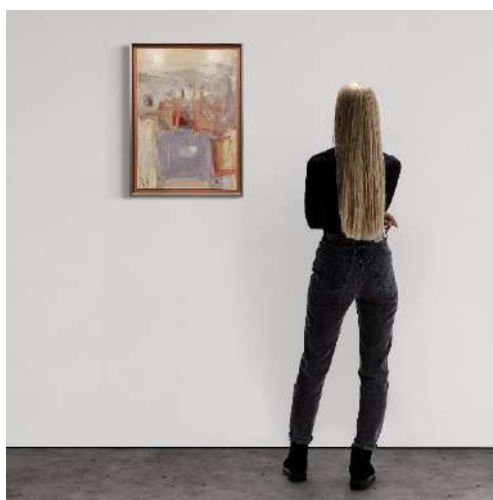
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/tabla

AUTOR: Desconocido

MEDIDA: 69,5 x 50 cm. Marco: 76 x 56 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 150 €



NÚMERO 16CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Mixta tabla.

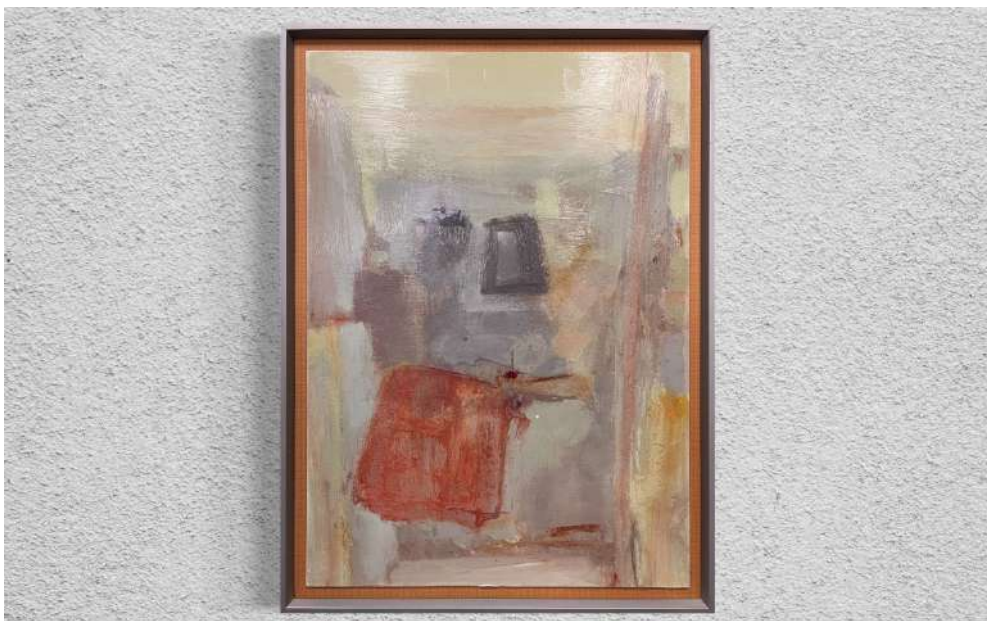
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/tabla

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 69,5 x 50 cm. Marco: 56 x 76 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 150 €.



NÚMERO 17CG

Título: Autor desconocido. Sin título. Mixta tabla.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/tabla

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 70 x 70 cm. Marco: 76 x 76 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 200 €



NÚMERO 18CG

Título: Autor desconocido. Paisaje. Mixta cartulina.

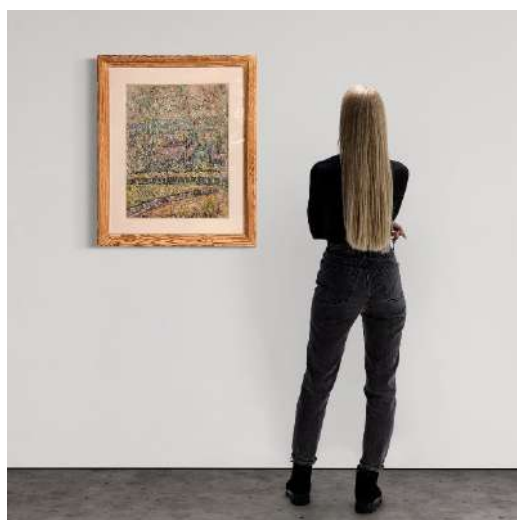
TITULO: Paisaje. TÉCNICA: Mixta/cartulina.

AUTOR: Desconocido.

MEDIDA: 49 X 64 cm. Marco: 75 x 90 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 100 €.



NÚMERO 19CG

Título: Autor desconocido. Abstracto. Mixta cartulina.

TITULO: Sin título - Abstracto. TÉCNICA: Mixta/cartulina

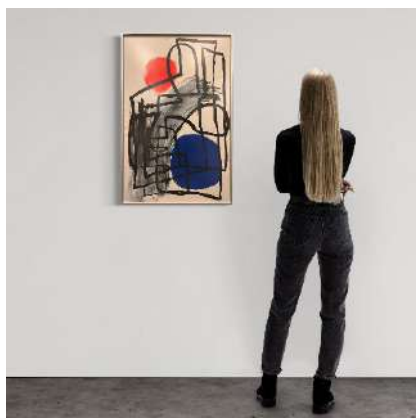
AUTOR: Desconocido

MEDIDA: 99 X 64 CM. Marco 100 x 65 cm

ESTADO: Bueno

OBESERVACIONES: Sin firma.

Valor de tasación: 100 €.



NÚMERO 20CG

Título: Batís Campillo. (Ordenes, A Coruña, 1959). Campos de lalú. Mixta sobre lienzo.

TÍTULO: Campos de lalú. TÉCNICA: Mixta/tabla.

AUTOR: Batís Campillo. (Ordenes, A Coruña, 1959).

MEDIDA: Tabla circular de diámetro 59,5 cm.

ESTADO: Presencia de pequeños arañazos con pérdida de capa pictórica.

Valor de tasación: 300 €



NÚMERO 21CG

Título: Batís Campillo. (Ordenes, A Coruña, 1959). Campos de lalu. Mixta sobre lienzo.

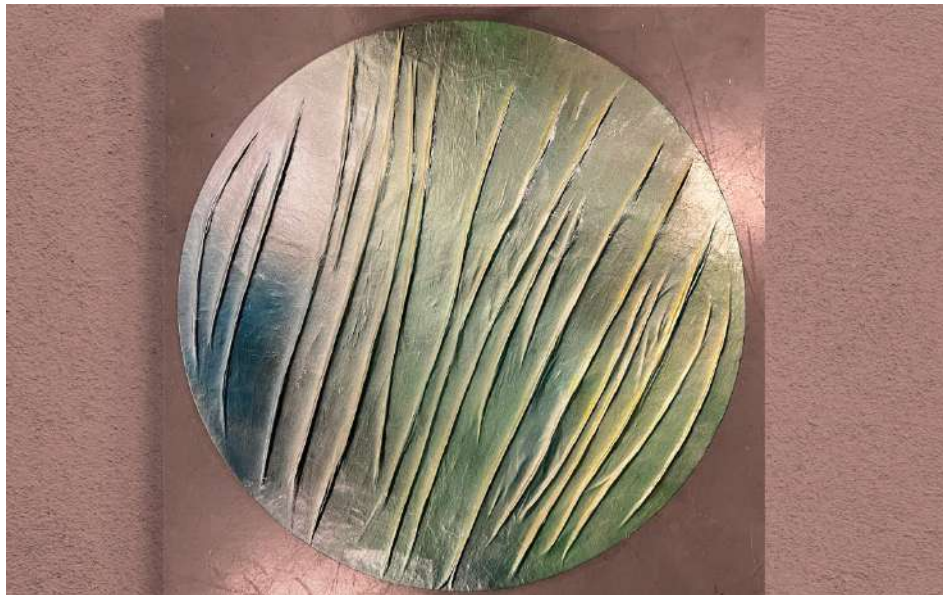
TITULO: Campos de lalu. TÉCNICA: Mixta/tabla.

AUTOR: Batís Campillo. (Ordenes, A Coruña, 1959).

MEDIDA: Tabla circular de diámetro 120 cm.

ESTADO: Presencia de pequeños arañazos con pérdida de capa pictórica.

Valor de tasación: 600 €



NÚMERO 22CG

Título: Bizet, Michel. (Francia, 1941). Sin título. Mixta lienzo.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/lienzo

AUTOR: Bizet, Michel. (Francia, 1941).

MEDIDA: 73 x 100 cm. Marco: 79 x 106 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 2.000 €



NÚMERO 23CG

Título: Bonome, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1926 – 1917). Retrato. Mixta papel.

TÍTULO: Retrato. TÉCNICA: mixta/papel

AUTOR: Bonome Abeledo, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1926 – 1917).

MEDIDA: 42 x 66 cm. Marco 69,5 x 92 cm

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 200 €



NÚMERO 24CG

Título: Castro Couso. (Argentina, 1924). Chamelle tango. Xilografía.

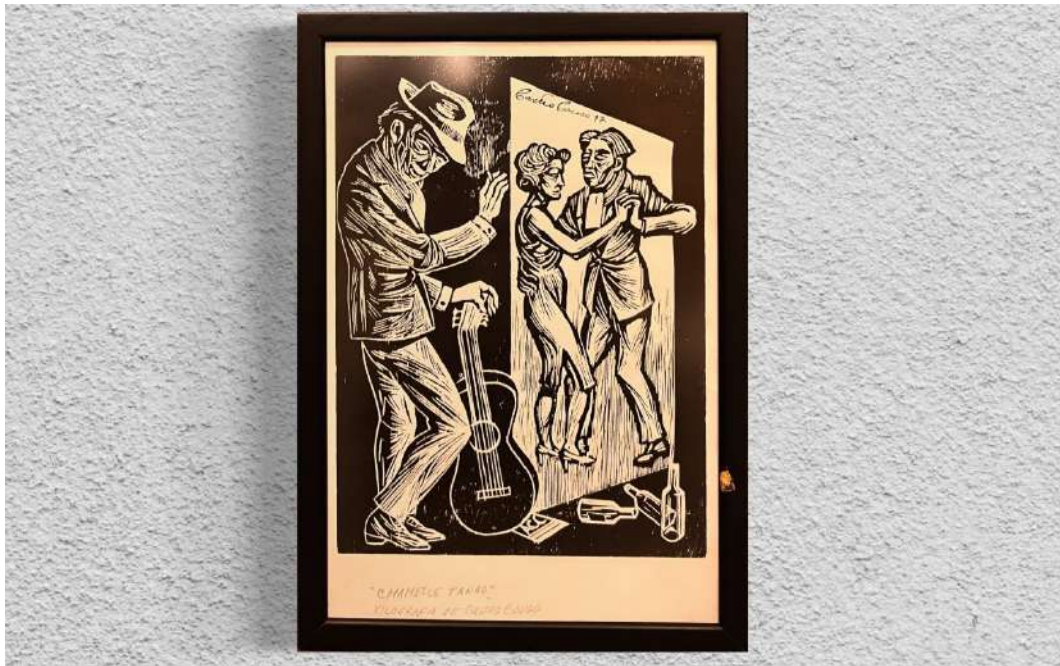
TITULO: Chamelle tango. TÉCNICA: Xilografía

AUTOR: Castro Couso, Alberto. (Argentina, 1924).

MEDIDA: 47 x 32,5 cm. Marco: 51 x 36,5 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 75 €.



NÚMERO 25CG.

Título: Castro Estévez, Rafael. (Madrid, 1922). Paisaje. Óleo lienzo.

TITULO: Paisaje. TÉCNICA: Óleo/lienzo

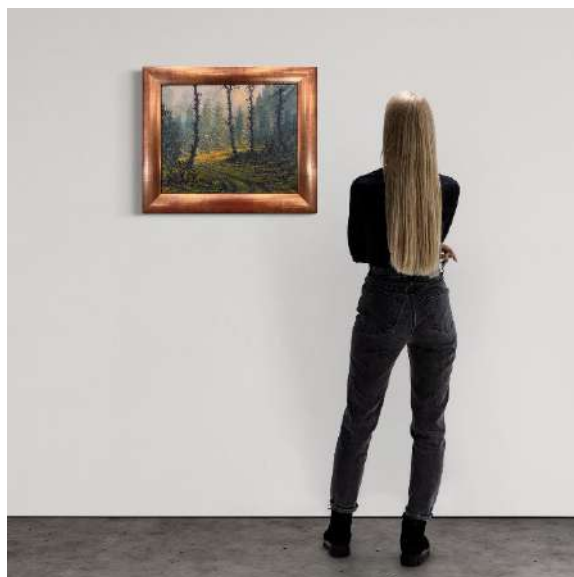
AUTOR: Castro Estévez, Rafael (Madrid, 1922).

MEDIDA: 47 x 59 cm. Marco 62 x 74 cm.

ESTADO: Regular.

OBSERVACIONES: Presenta un parche por el reverso de unos 12 x 12 cm para cubrir una rasgadura en forma de "U" invertida con unas dimensiones totales de unos 5 cm.

Valor tasación: 500 €



NÚMERO 26CG

Título: Carro, Alejandro. (Lugo, 1964). Sin título. Mixta tabla.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/tabla.

AUTOR: Carro Rodríguez, Alejandro. (Lugo, 1964).

MEDIDA: 56,5 x 63 cm. Marco: 57,5 x 64 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 400 €



NÚMERO 27CG

Título: Castillo, Jorge. (Pontevedra, 1933). Sin título. Aguafuerte.

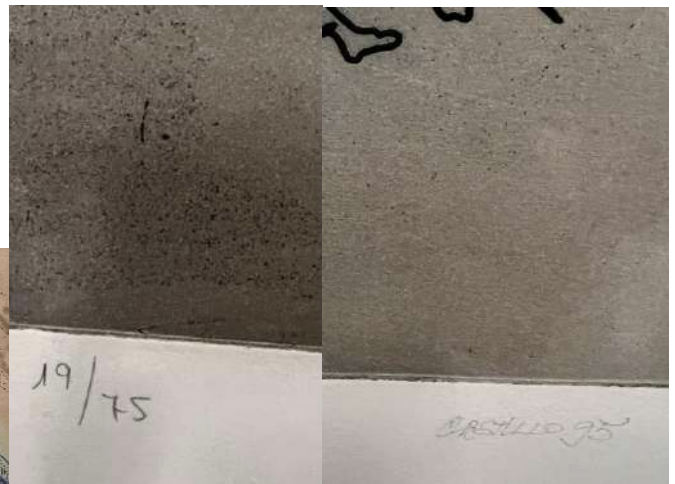
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Aguafuerte.

AUTOR: Jorge Castillo Casalderey. (Pontevedra, 1933).

MEDIDA: 76 x 54 cm. Marco: 56 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 300 €.



NÚMERO 28CG

Título: Costa, Alfonso. (Noia, A Coruña, 1943). El Correo Gallego XXV aniversario. Mixta cartulina.

TITULO: El Correo Gallego XXV aniversario. TÉCNICA: mixta/cartulina

AUTOR: Alfonso Costa Beiro. (Noia, A Coruña, 1943).

MEDIDA: 64 x 92 cm. Marco 114 x 85 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor tasación: 1.800 €



NÚMERO 29CG

Título: Dacolá. Seis viñetas gráficas. Plumilla cartulina.

TÍTULO: Sin título – Viñetas originales.

TÉCNICA: Plumilla cartulina.

AUTOR: Dacolá 97.

MEDIDA: 29,5 x 21 cm con marco.

ESTADO: Bueno.

Observaciones: Seis unidades. Sin información del artista.

Valor de tasación: 60 €.



NÚMERO 30CG

Título: Dacolá. Seis viñetas gráficas. Plumilla cartulina.

TITULO: Sin título – Viñetas originales.

TÉCNICA: Plumilla cartulina.

AUTOR: Dacolá 97.

MEDIDA: 29,5 x 21 cm con marco.

ESTADO: Bueno.

Observaciones: Seis unidades. Sin información del artista.

Valor de tasación: 60 €.



NÚMERO 31CG

Título: Datas, Alberto. (A Coruña, 1935 – Madrid, 2007). Rudesindo Pérez. Mixta papel.

TITULO: Rudesindo Pérez. TÉCNICA: mixta/papel

AUTOR: Datas Panero, Alberto. (A Coruña, 1935 – Madrid, 2007).

MEDIDA: 25 x 16, 5 cm. Marco 32 x 24 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 150 €.



NÚMERO 32CG

Título: Dorda, Yolanda. (Barcelona, 19749. Retrato. Óleo sobre lienzo.

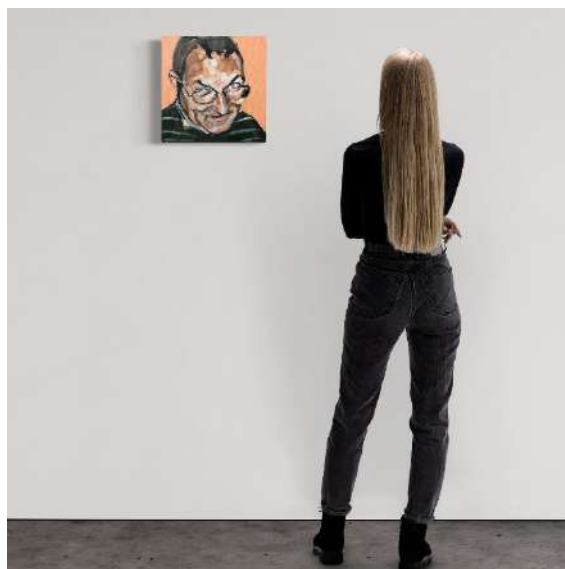
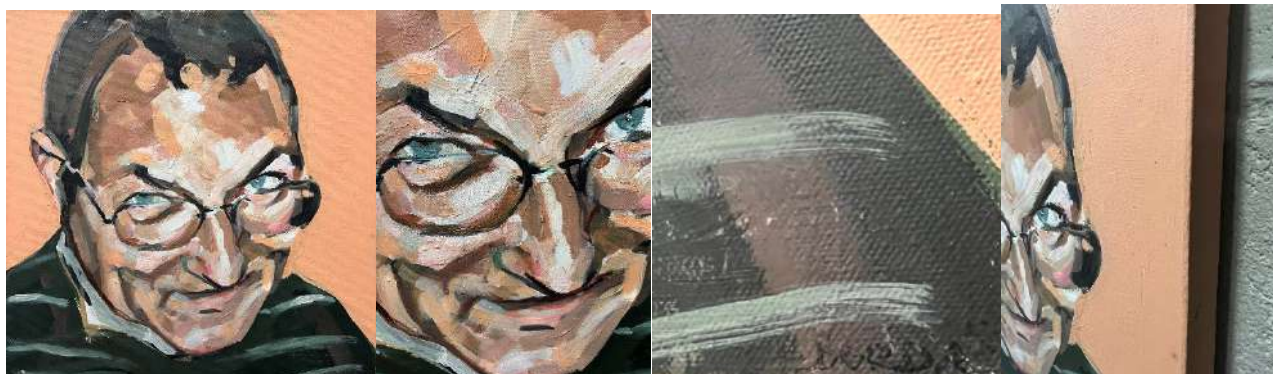
TITULO: Retrato TÉCNICA: óleo/lienzo

AUTOR: Yolanda Dorda. (Barcelona, 1974).

MEDIDA: 40 x 40 cm.

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 900 €



NÚMERO 33CG

Título: Elvira Caamaño, Rosa. (Bueu, Pontevedra, 1954). Óleo lienzo.

TÍTULO: Sin título – composición bronce y flores. TÉCNICA: óleo/lienzo

AUTOR: Elvira Caamaño, Rosa. (Bueu, Pontevedra, 1954).

MEDIDA: 60 x 30 cm. Marco: 73 x 44 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 250 €



NÚMERO 34CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Ocho retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Retratos de gallegos ilustres. TÉCNICA: Obra gráfica.

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 29,5 x 21 cm. Marco 41 x32 cm.

ESTADO: Bueno

Observaciones: Retratos de Alejandro de la Sota, Camilo José Cela, Fran, Enrique Macías, Manolo Dragado, Daría Villanueva, Filgueira Valverde y Augusto Cesar Lendoiro.

Valor de tasación: 160 €.



NÚMERO 35CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 1. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29, 5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Baltasar Garzón, Xosé Pereiro, Álvaro Sisa, Francisco Rey, Uxio Labarta, Cesar Portela.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 36CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 2. TÉCNICA: Impresión.

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: García Sabel, Uxío Nôvo Neira, Carlos Casares, Torrente Ballester, Antonio Fraguas, Constantino García.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 37CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 3. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Bernardino Braña, Manuel María, Isaac Díaz Pardo, Pousa Antelo, Xosé Neira Vilas, José Ángel Valente.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 38CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 4. TÉCNICA: Impresión

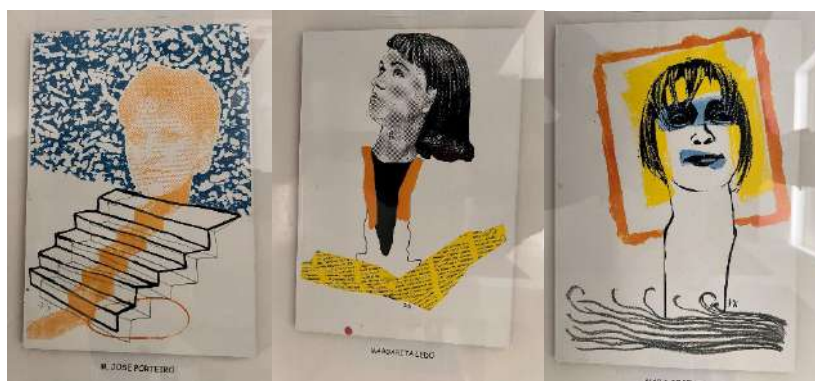
AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: María Victoria Morena, Inés Canosa, María Luisa Sobrino, María José Porteiro, Margarita Ledo, Mara Costas.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 39CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 5. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Xavier Seoane, Antón Patiño, Jorge Barbi, Colmeiro, Berta Caccamo, Xurxo Lobato.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 40CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 6. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Alberto Portas, Álvarez Pousa, Antón Castro, Carlos Onoza, M. A. Fernán Bello, Perfecto Conde.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 41CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Cuatro retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 1/4. TÉCNICA: Impresión

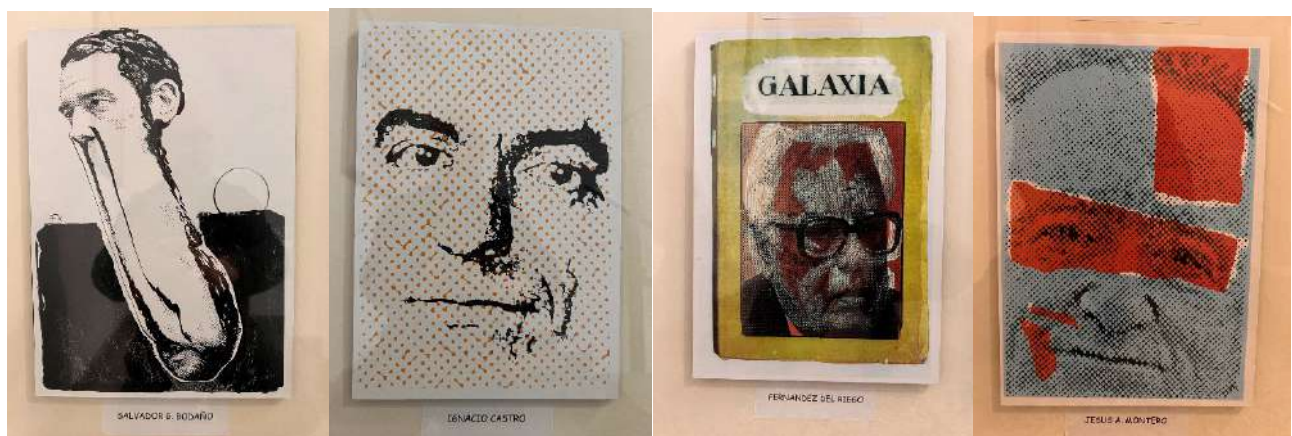
AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 21 x 29,5 cm cada lámina. Marco 78 X 96 cm

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Salvador G. Bodaño, Ignacio Castro, Fernández del Griego, Jesús a. Montero.

Valor de tasación: 80€



NÚMERO 42CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Cuatro retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 2/4. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 21 x 29,5 cm cada lámina. Marco 78 X 96 cm

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Luz Casal, Amancio Prada, Antón Reixa, Víctor f. Freixanes.

Valor de tasación: 80€



NÚMERO 43CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 7. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Miguel Pereira, Xosé M. Álvarez, Adolfo Domínguez, Manuel M. Romón, Cesar A. Molina.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 44CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 8. TÉCNICA: Impresión.

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Arsenio Iglesias, Álvaro Pino, Fernando Castro Santos, Miguel Anxo Prado, Fernando Vázquez, Manolo Rivas.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 45CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Tres retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 1/3. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 29 x 21 cm cada lámina. Marco: 61 x 105 cm

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Uxia Blanco, Fina Casalderey, Nélida Piñón.

Valor de tasación: 60 €



NÚMERO 46CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Tres retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 2/3. TÉCNICA: Impresión.

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 29 x 21 cm cada lámina. Marco: 61 x 105 cm

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Antón Santamarina, Alfonso Pexegueiro, Xesús Franco.

Valor de tasación: 60 €



NÚMERO 47CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 9. TÉCNICA: Impresión.

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Juan Fierro, Ramón Villares, Santiago Álvarez, Julio López Valcárcel, Carlos Estévez Charri, Alfonso Pexegueiro.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 48CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Seis retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 10. TÉCNICA: Impresión.

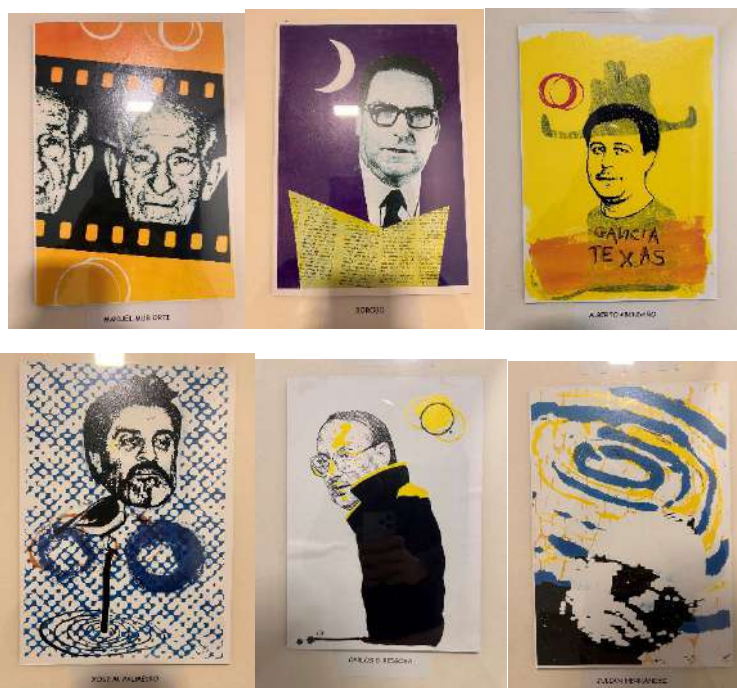
AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 20,5 x 29,5 cm cada lámina. Marco 130 x 78 cm.

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Manuel Mur Ortiz, Bolobó, Alberto Mendaña, Xosé M. Palmeiro, Carlos G. Reigosa, Julián Hernández.

Valor de tasación: 120 €



NÚMERO 49CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Cuatro retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 3/4. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 21 x 29,5 cm cada lámina. Marco 78 X 96 cm

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Lodeiro, Vari Caramés, Pilar Pallares, Menchu Lamas.

Valor de tasación: 80 €.



NÚMERO 50CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Cuatro retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 4/4. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 21 x 29,5 cm cada lámina. Marco 78 X 96 cm

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: V. Pérez Marino, Iago Seara, Pedro de Ilano, Vieito Ledo.

Valor de tasación: 80 €.



NÚMERO 51CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Cuatro retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 5/4. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 21 x 29,5 cm cada lámina. Marco: 78 X 96 cm

ESTADO: Bueno.

PERSONAJES: Manuel Fraga, Camilo Nogueira, Encarna Otero, Xosé Manuel Beiras.

Valor de tasación: 80€



NÚMERO 52CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Cuatro retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TITULO: Montaje 6/ 4. TÉCNICA: Impresión

AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 21 x 29,5 cm cada lámina. Marco 78 X 96 cm

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Leopoldo Nóvoa, Laxeiro, Luis Caruncho, Antón Lamazares.

Valor de tasación: 80€



NÚMERO 53CG

Título: Freixanes. (Pontevedra, 1953). Tres retratos de gallegos ilustres. Obra gráfica.

TÍTULO: Montaje 3/3. TÉCNICA: Impresión

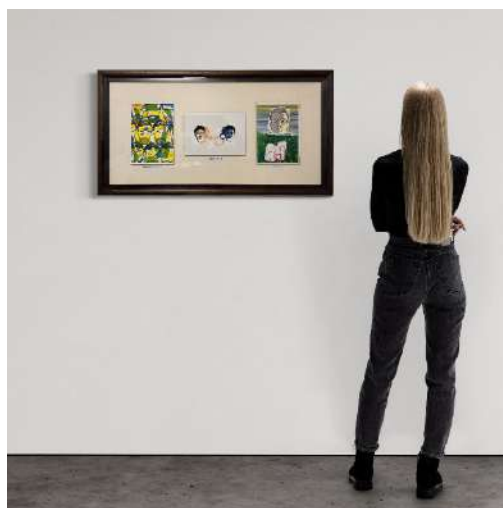
AUTOR: Fernández Freixanes, José María. (Pontevedra, 1953).

MEDIDA: 29 x 21 cm cada lámina. Marco 114 x 61 cm.

ESTADO: Bueno

PERSONAJES: Guillermo de la Dehesa, Miguel A. Blanco, Manuel Gallego.

Valor de tasación: 60€



NÚMERO 54CG

Título: **Helena. Flores Lilas. Óleo lienzo.**

TÍTULO: Flores.

TÉCNICA: Óleo/lienzo.

AUTOR: Elena.

MEDIDA: 37 x 29 cm.

Con marco 51 x 42 cm.

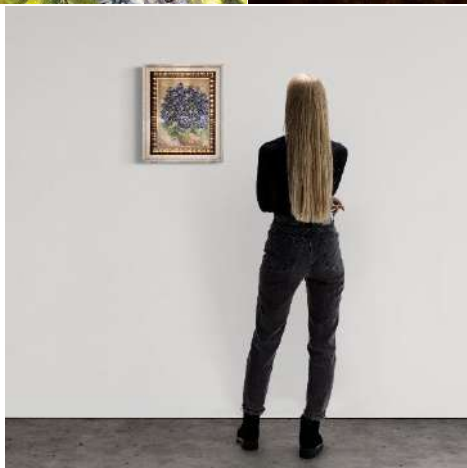
ESTADO: Bueno.

Observaciones:

Sin información del autor. Buen estado.

Valor tasación:

100 €



NÚMERO 55CG

Título: Heredero, Antonio. (Madrid, 1918- Vigo, 2008). Quiosco. Acuarela

TÍTULO: Quiosco. TÉCNICA: acuarela/papel

AUTOR: Antonio Heredero. (Madrid, 1918- Vigo, 2008).

MEDIDA: 67 x 96 cm. Marco 131 x 104 cm

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 900 €



NÚMERO 56CG

Título: Hevia, Segundo. (Pontevedra, 1919 – Santiago, A Coruña, 2018). Rotativas. Acuarela.

TÍTULO: Rotativas. TÉCNICA: Acuarela/papel.

AUTOR: Hevia, Segundo. (Pontevedra, 1919 – Santiago, A Coruña, 2018).

MEDIDA: 78 x 60 cm. Marco 80 x 99 cm

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 750 €.



NÚMERO 57CG

Título: Hevia, Segundo. (Pontevedra, 1919 – Santiago, A Coruña, 2018). Rotativas. Acuarela.

TÍTULO: Rotativas. TÉCNICA: Acuarela/papel.

AUTOR: Hevia, Segundo. (Pontevedra, 1919 – Santiago, A Coruña, 2018).

MEDIDA: 62 x 48 cm. Marco 63 x 78, 5 cm

ESTADO: Bueno.

Observaciones: Sin firma.

Valor de tasación: 400 €.



NÚMERO 58CG

Título: Gonzalo. (Touro, A Coruña, 1964). Caricaturas famosos. Tinta papel.

TÍTULO: Caricaturas famosos. TÉCNICA: Mixta (tinta, rotulador, collage) /papel

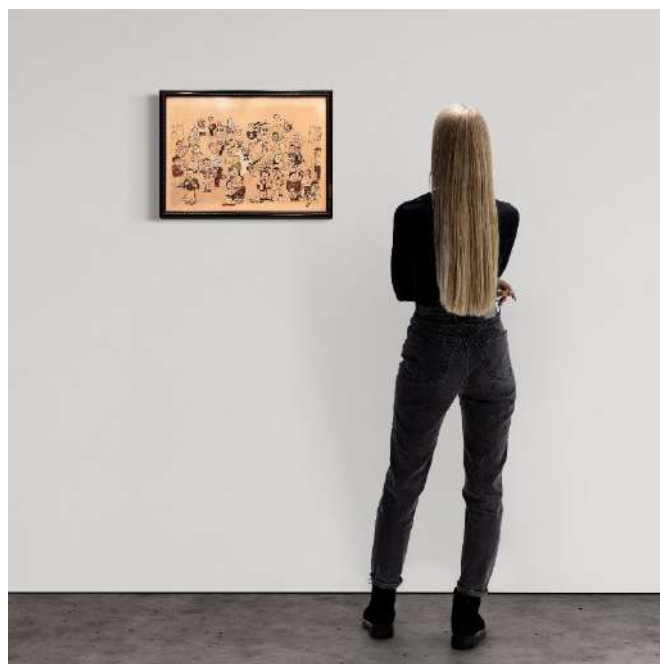
AUTOR: Gonzalo Vilas. (Touro, A Coruña, 1964).

MEDIDA: 42 x 60 cm. Marco: 47 x 64 cm

ESTADO: Bueno/Regular

Observaciones: Sin información del artista.

Valor de tasación: 150 €



NÚMERO 59CG

Título: J. Méndez - Pitelos. (Santiago de Compostela, 1956). Correo Gallego. Técnica mixta.

TITULO: Correo Gallego. TÉCNICA: Tinta/papel

AUTOR: J. Méndez - Pitelos. (Santiago de Compostela, 1956).

MEDIDA: 50 x 37 cm. Marco: 56 x 43 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 100 €



NÚMERO 60CG

Título: José Ramón. (A Coruña, 1939-2016). Homenaje al Correo Gallego. Óleo lienzo.

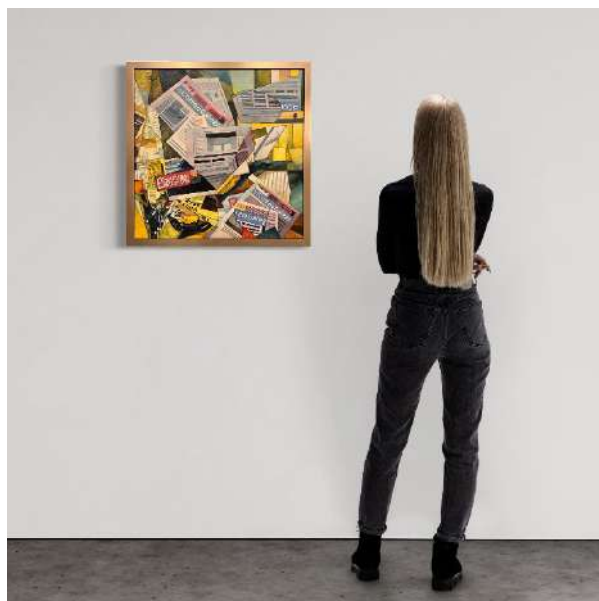
TITULO: Homenaje al Correo Gallego TÉCNICA: Óleo/lienzo

AUTOR: José Ramón Iglesias Rivera. (A Coruña, 1939-2016).

MEDIDA: 70 x 70 cm. Marco 75 x 75 cm.

ESTADO: Muy bueno

Valor de tasación: 1.500 €



NÚMERO 61CG

Autor: Kaydeda. (Madrid, 1920 – A Coruña, 2006). Sin título. Carboncillo papel.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Carboncillo sobre papel.

AUTOR: Kaydeda. Calzada Dalmases, José María. (Madrid, 1920 - A Coruña, 2006).

MEDIDA: 52 x 29,5 cm. Marco: 45 x 32,5 cm.

ESTADO: Bueno

OBSERVACIONES: Oxidación del soporte.

Valor de tasación: 150 €.



NÚMERO 62CG

Título: Lareo, Francisco (Pontevedra, 1938-2012). Invertebado -11=0. Acrílico lienzo.

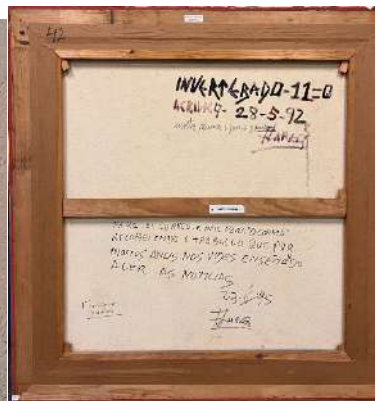
TÍTULO: Invertebado 11-0. TÉCNICA: Acrílico/lienzo

AUTOR: Lareo Morao, Francisco (Pontevedra, 1938-2012)

MEDIDA: 100 x 98 cm. Marco 119 x 117 cm

ESTADO: Muy bueno.

Valor de tasación: 400 €



NÚMERO 63CG

Título: López Garabal, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1907-1981). Sin título. Mixta papel.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/papel.

AUTOR: López Garabal, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1907-1981).

MEDIDA: 49 x 61 cm. Marco: 63 x 51 x 63 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 300 €



NÚMERO 64CG

Título: Masito (Padrón, A Coruña, 1955). Correo Gallego. Mixta tabla.

TÍTULO: Correo Gallego. TÉCNICA: Mixta/tabla

AUTOR: Manuel Emilio Aristóteles Beiró Martínez (Padrón, A Coruña, 1955).

MEDIDA: 65 x 50cm. Marco 86 x 71

ESTADO: Muy bueno.

Valor de tasación: 300 €



NÚMERO 65CG

Título: Masito (Padrón, A Coruña, 1955). Utensilios. Mixta tabla.

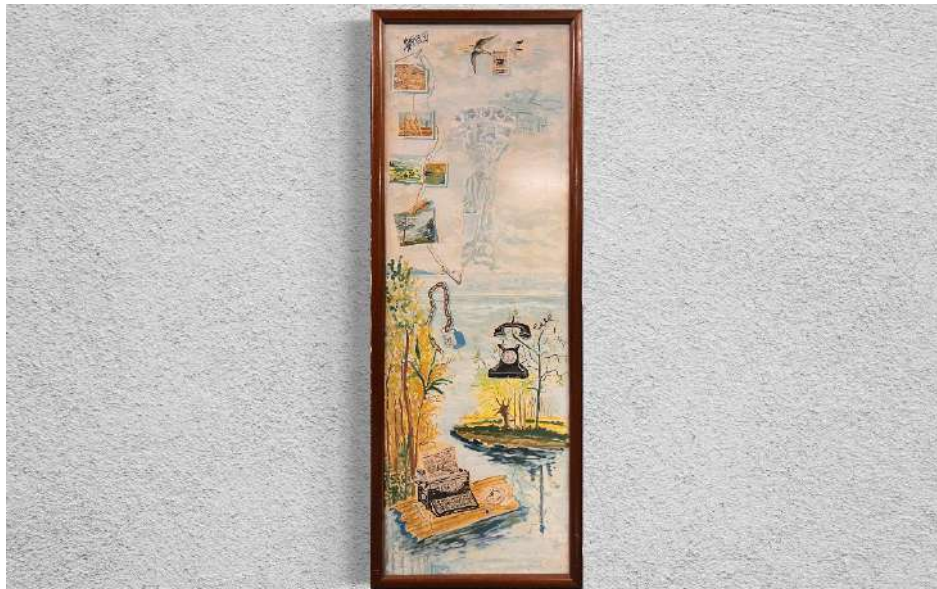
TÍTULO: Utensilios. TÉCNICA: Acuarela/papel.

AUTOR: Manuel Emilio Aristóteles Beiró Martínez (Padrón, A Coruña, 1955).

MEDIDA: 127 x 44 cm. Marco 134 x 49

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 500 €



NÚMERO 66CG

Título: Masito (Padrón, A Coruña, 1955). Correo Gallego. Mixta papel.

TITULO: Correo Gallego. TÉCNICA: Mixta/papel.

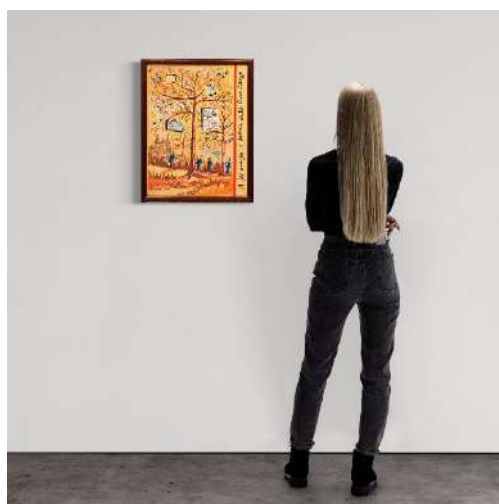
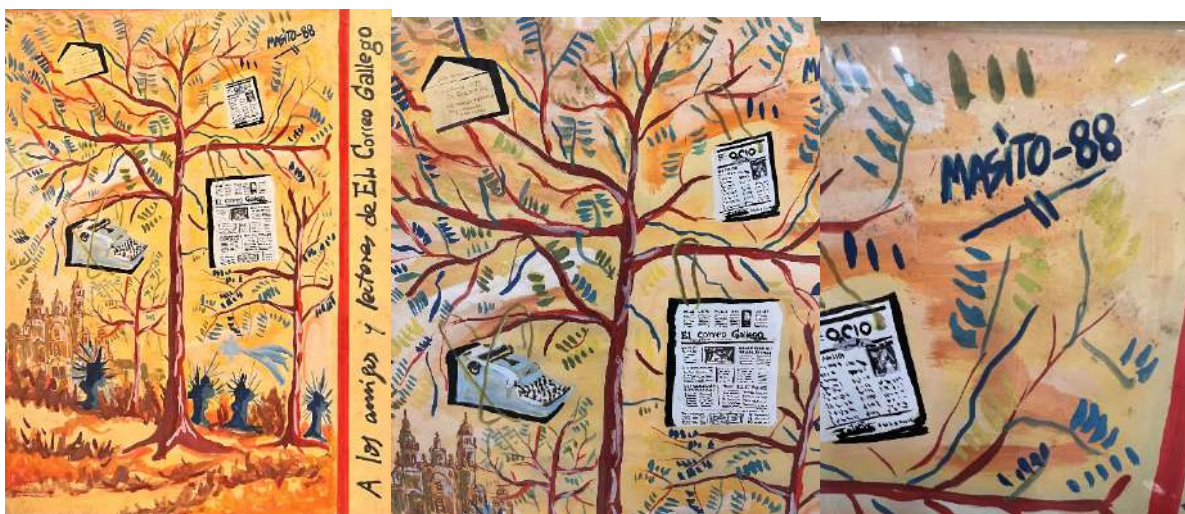
AUTOR: Manuel Emilio Aristóteles Beiró Martínez (Padrón, A Coruña, 1955).

MEDIDA: 65 x 50 cm. Marco: 70 x 55 cm.

ESTADO: Regular.

OBSERVACIONES: Presenta mancha de humedad sobre el anverso por cámara de humedad generada bajo el cristal protector.

Valor de tasación: 200 €



NÚMERO 67CG

Título: Maralla. Sin título. Mixta lienzo.

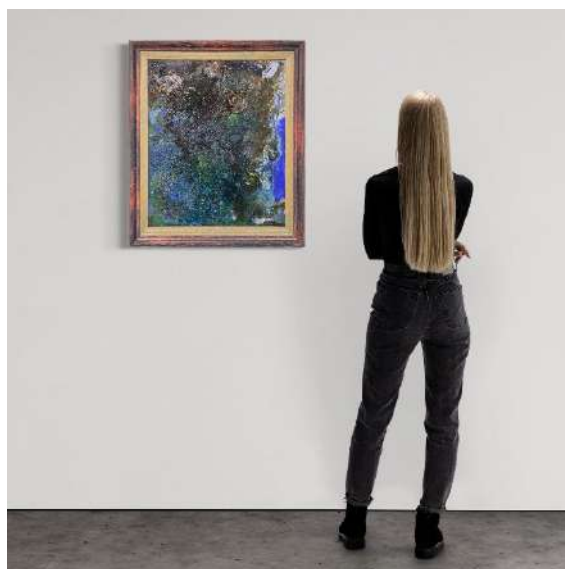
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/lienzo.

AUTOR: Maralla Paz, Franco.

MEDIDA: 72 x 60 cm. Marco: 89 x 76 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 400 €



NÚMERO 68CG

Título: Maralla. Retrato de Manuel Murguía. Óleo lienzo.

TÍTULO: Retrato de Manuel Murguía.

TÉCNICA:

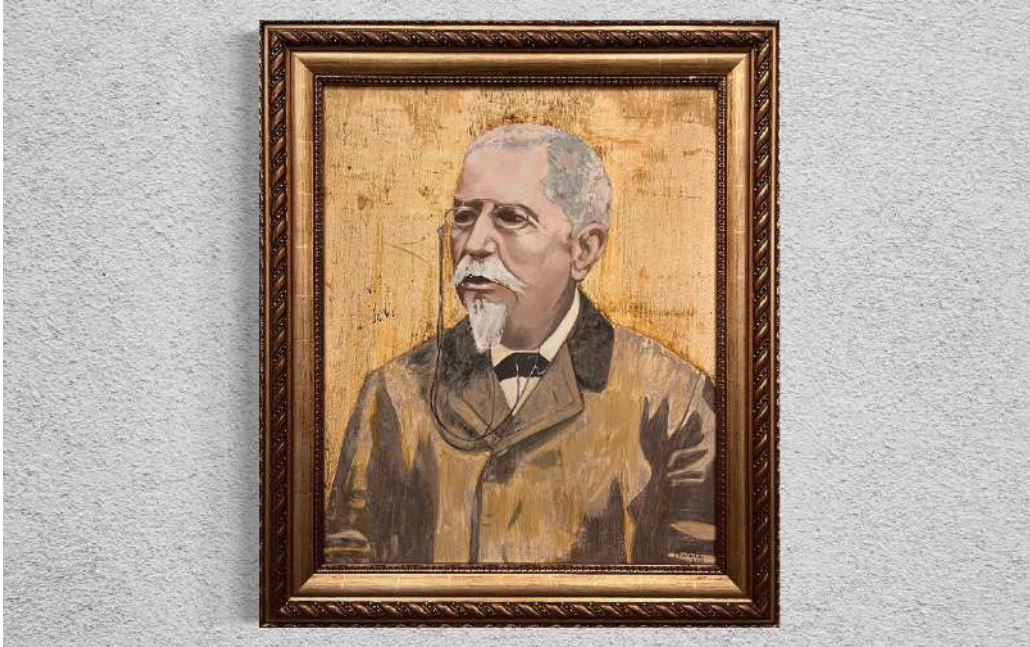
Óleo/lienzo.

AUTOR: Maralla Paz, Franco.

MEDIDA: 60 x 73 cm. Marco 79 x 92 cm

ESTADO: Bueno

Valor de tasación: 300 €



NÚMERO 69CG

Título: Martos, Milagros. Azul. Obra gráfica.

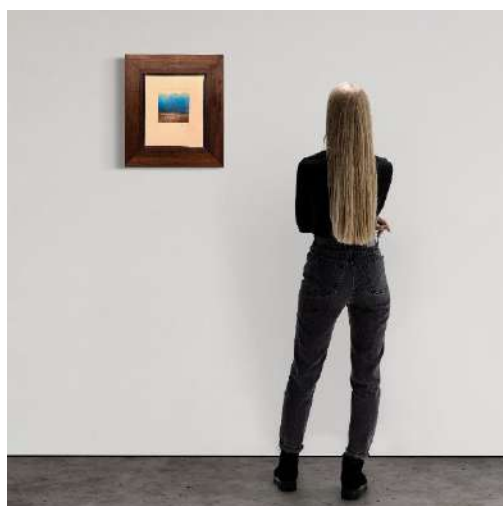
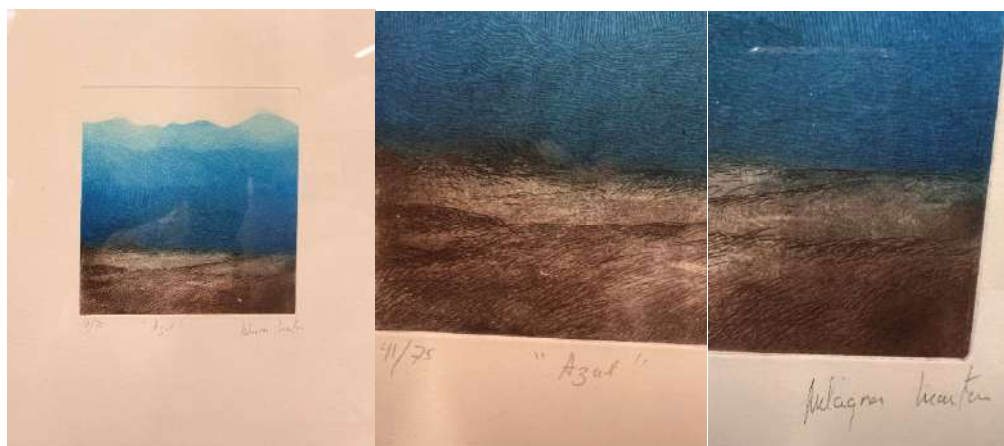
TÍTULO: Azul. TÉCNICA: Obra gráfica 41/75.

AUTOR: Martos, Milagros.

MEDIDA: 34 x 28, 5 cm. Marco: 54 x 48, 5 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 60€.



NÚMERO 70CG

Título: Mir, Antonio. (Murcia, 1950 – Brasil, 2018). Puebla del Caramiñal. Mixta tabla.

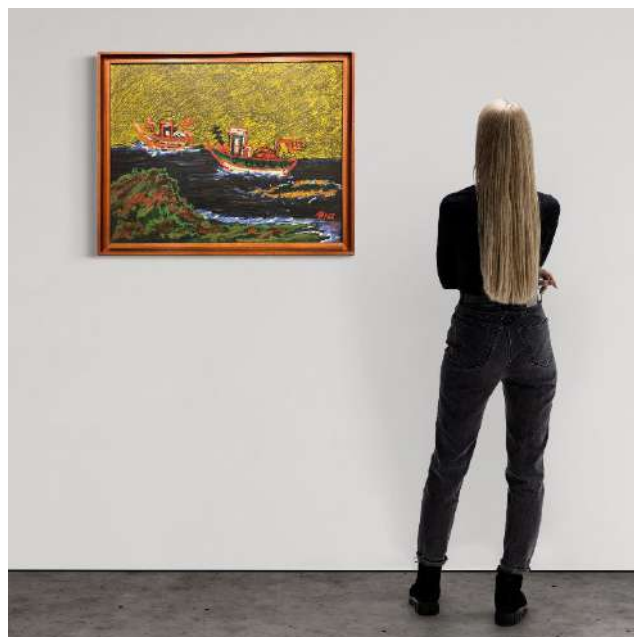
TÍTULO: Puebla del Caramiñal. TÉCNICA: Mixta/tabla.

AUTOR: Mir, Antonio. (Murcia, 1950 – Brasil, 2018).

MEDIDA: 72 x 92 cm. Marco: 78,5 x 99 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 400 €.



NÚMERO 71CG

Título: Nito Da Vila. (A Coruña, 1952). Agua de Seltz. Rotulador papel.

TÍTULO: Agua de seltz. TÉCNICA: Rotulador papel.

AUTOR: Laureano da Vila Eirín. (A Coruña, 1952).

NITO DA VILA

MEDIDA: 38,5 x 30 cm. Marco: 41,5 x 32 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 150 €



NÚMERO 72CG

Título: Pazos, Francisco. (Cobas, Pontevedra 1961). Sin título. Madera.

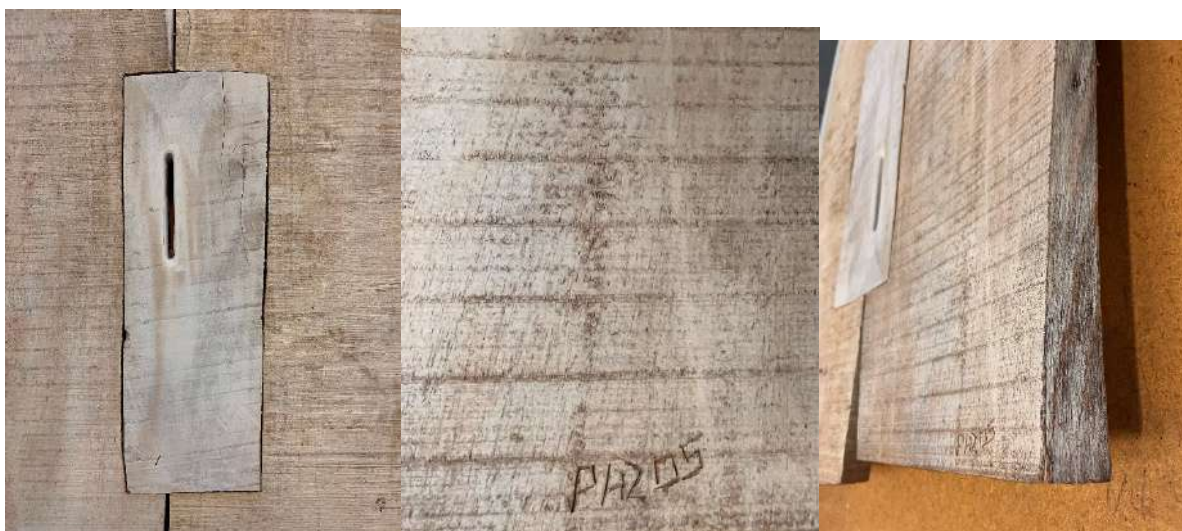
TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Escultura madera.

AUTOR: Francisco Pazos

MEDIDA: 117 x 68 x 5,5 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 1.200 €



NÚMERO 73CG

Título: Periañez, José, (Madrid, 1952). Otoño II. Obra gráfica.

TÍTULO: Otoño II. TÉCNICA: Obra gráfica 52/125

AUTOR: José Periañez. (Madrid, 1952).

MEDIDA: 40 x 28 cm. Marco: 57,5 x 48 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 60 €.



NÚMERO 74CG

Título: Pestana, Paco. (Lugo, 1949 – 2021). Sin título. Rotulador papel.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Rotulador papel.

AUTOR: Pestana Díaz, Francisco. (Lugo, 1949 – 2021).

MEDIDA: 30 x 22, 5 cm. Marco: 38,5 x 31 cm.

ESTADO: Bueno.

OBSERVACIONES: Cristal roto.

Valor de tasación: 100 €.



NÚMERO 75CG

Título: Pintos, German. (Pontevedra, 1976). Moai. Acrílico lienzo.

TITULO: Moai. TÉCNICA: Acrílico/lienzo.

AUTOR: Germán González Pintos (Pontevedra, 1976).

MEDIDA: 98 x 80 cm. Marco: 104 x 85 cm.

ESTADO: Bueno/regular

OBSERVACIONES: Deformaciones del soporte fruto del apoyo de otra pieza sobre ella.

Valor de tasación: 200 €.



NÚMERO 76CG

Título: Pinto y Chinto. Dos viñetas. Plumilla papel.

TÍTULO: Sin título - Viñetas. TÉCNICA: Plumilla/papel.

AUTOR: Pinto y Chinto. Carlos López, Chinto (Boimorto, 1967) y David Pintor Pinto (A Coruña, 1975)

MEDIDA:

- 40 x 25 cm. Marco 49,5 x 33, 5 cm
- 21 x 29, 5 cm. Marco 39 x 29,5 cm

ESTADO: Bueno

OBSERVACIONES: Oxidación normal del soporte.

Valor de tasación: 100 €.



NÚMERO 77CG

Título: Pulido, Antón. (Ourense, 1944). La máquina. Rotulador cartulina.

TÍTULO: La máquina. TÉCNICA: Rotulador/cartulina

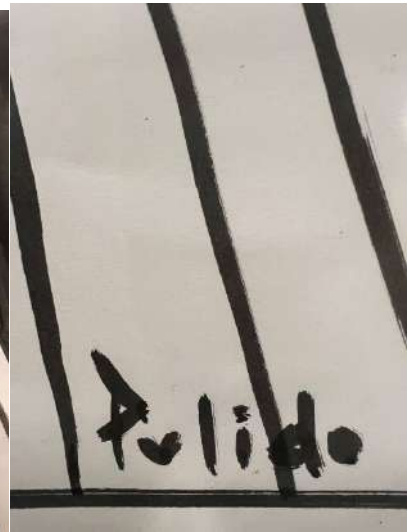
AUTOR: Pulido Novoa, Antón. (Ourense, 1944).

MEDIDA: 55 x 48 cm. Marco: 59,5 x 59,5 cm.

ESTADO: Bueno.

OBSERVACIONES: Ligeras deformaciones de soporte.

Valor de tasación: 200 €.



NÚMERO 78CG

Título: Puy Fraga, Teresa (Santiago, A Coruña, 1972). Paisaje. Mixta papel.

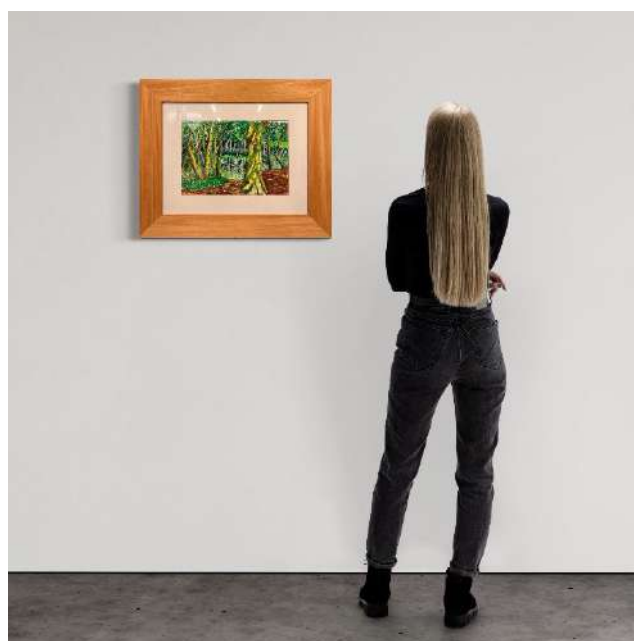
TITULO: Paisaje. TÉCNICA: Mixta/papel.

AUTOR: Puy Fraga, Teresa. (Santiago, A Coruña, 1972).

MEDIDA: 29 x 41 cm. Marco: 61 x 74 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 250 €



NÚMERO 79CG

Título: Quesada, Laureano. (A Coruña, 1941-2010). Pueblo. Óleo tabla.

TÍTULO: Pueblo. TÉCNICA: Óleo/tabla.

AUTOR: Leonardo Quesada Jiménez, Laureano. (A Coruña, 1941-2010).

MEDIDA: 75 X 60 cm. Marco: 96 X 82 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 300 €.



NÚMERO 80CG

Título: Quintana Martelo, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1946). Sin título. Mixta papel.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta/papel.

AUTOR: Quintana Martelo, Manuel (Santiago, A Coruña, 1946).

MEDIDA: 50,5 x 35 cm. Marco: 78 x 62 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 2.000 €.



NÚMERO 81CG

Título: Quintana Martelo, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1946). Sin título. Mixta papel.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Tinta china/papel.

AUTOR: Quintana Martelo, Manuel. (Santiago, A Coruña, 1946).

MEDIDA: 45 x 32,5 cm. Marco: 48 x 35,5 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 500 €.



NÚMERO 82CG

Título: Santiago, Manuel. El Correo Gallego. Plumilla cartulina.

TITULO: El Correo Gallego. TÉCNICA: plumilla/cartulina

AUTOR: Manuel Santiago

MEDIDA: 47 x 33 cm. Marco 65 x 50 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 100 €



NÚMERO 83CG

Título: Santiago, Manuel. Rotativas. Óleo sobre lienzo.

TÍTULO: Rotativas. TÉCNICA: Óleo/lienzo

AUTOR: Manuel Santiago

MEDIDA: 48 x 54 cm. Marco: 57 x 66 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor tasación: 300 €



NÚMERO 84CG

Título: Saavedra Pita, Bernardo. (1947 – 2022). Sin título. Mixta cartulina.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Mixta (acuarela y tinta) /papel.

AUTOR: Saavedra Pita, Bernardo. (1947 – 2022).

MEDIDA: 50 x 68 cm.

ESTADO: Bueno con oxidación normal del soporte.

Valor de tasación: 250 €.



NÚMERO 85CG

Título: Saavedra Pita, Bernardo. (1947 – 2022). Sin título. 5 viñetas. Plumilla papel.

TITULO: Sin título. Viñetas originales. TÉCNICA: Plumilla

AUTOR: Saavedra Pita, Bernardo. (1947 – 2022).

MEDIDA: Entre 31 x 31 cm y 38 x 14 cm

ESTADO: Regular

OBSERVACIONES: Cinco unidades.

Oxidación del soporte y un cristal roto.

Valor de tasación: 150 €.



NÚMERO 86CG

Título: Seijo Rubio, José (Madrid 1881- Coruña 1970). Galicia procesión en la montaña. Obra gráfica.

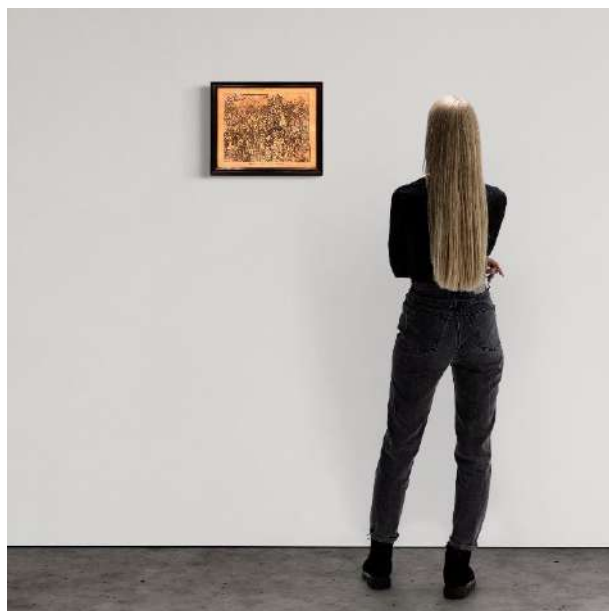
TÍTULO: Galicia procesión en la montaña. TÉCNICA: Obra gráfica firmada.

AUTOR: Seijo Rubio, José (Madrid 1881- Coruña 1970).

MEDIDA: 35 x 42 cm. Marco: 37 x 45 cm.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 100 €.



NÚMERO 87CG

Título: Tarrazo Antelo, María Teresa. Homenaxe a Galeguidade. Óleo lienzo.

TITULO: Homenaxe a Galeguidade. TÉCNICA: Óleo/lienzo

AUTOR: María Teresa Tarrazo Antelo

MEDIDA: Tríptico: 90 x 240 cm + 150 x 240 cm + 90 x 240 cm

ESTADO: Muy bueno.

Observaciones: Obra: "HOMENAXE A LA GALEGUIDADE" presentada en el Hotel Florida Park (Madrid) con motivo de la celebración del XXVII Capítulo General de la Enxebre Orden da Vieira, que fue dedicada ese año a los medios de Comunicación Gallegos. Esta obra permaneció expuesta varios años en el Hotel Mindanao de Madrid, para posteriormente ser llevada a la Sede del Correo Gallego en Santiago de Compostela.

Valor de tasación: 2.000 €



NÚMERO 88CG

Título: Tito Vázquez. (Albacete, 1870 – Santiago, A Coruña, 1952). Sin título. Óleo lienzo.

TÍTULO: Sin título. TÉCNICA: Óleo/lienzo.

AUTOR: Tito Vázquez, Mariano. (Albacete, 1870 – Santiago, A Coruña, 1952).

MEDIDA: 68 x 50 cm. Marco: 92 x 77 cm.

ESTADO: Regular.

OBSERVACIONES: Presencia de una rasgadura en forma de "T", además de pequeñas pérdidas de capa pictórica.

Valor de tasación: 600 €.



NÚMERO 89CG

Título: Valenzuela. Flores. Óleo lienzo.

TITULO: Sin título - Bodegón flores. TÉCNICA: Óleo/lienzo.

AUTOR: Valenzuela.

MEDIDA: 60 x 45 cm. Marco 76 x 61 cm.

ESTADO: Bueno.

Observaciones: Sin información del autor.

Valor de tasación: 150 €



NÚMERO 90CG

Título: Vidal. Campesinos. Óleo lienzo.

TITULO: Campesinos. TÉCNICA: Óleo lienzo.

AUTOR: Vidal

MEDIDA: 55 x 46 cm. Marco 76 x 67 cm

ESTADO: Regular

OBSERVACIONES: Ligeras manchas por el anverso. Sin información del autor.

ESTADO: Bueno.

Valor de tasación: 200 €



NÚMERO 91CG

Título: Varios y fotos dedicadas seis unidades.

TÍTULO: Varios. TÉCNICA: Varios.

AUTOR: Varios.

MEDIDA: Entre 38 x 47 cm (ilustración Fraga) y 26 x 33,5 cm (foto rey)

ESTADO: Bueno

CONTENIDO: Foto rey dedicada y firmada, Foto Rosalía de Castro, Foto Arzobispo de Toledo firmada y dedicada, grabado Virgen divina peregrina, caricatura Manuel Fraga impresión, texto Castelao dedicado Patronato Rosalía de Castro.

Valor de tasación: 120 €.



NÚMERO 92CG

Título: Varios. Seis obras. Varias técnicas.

TITULO: Varios. TÉCNICA: Varias.

AUTOR: Varios. Gerardo Castro, Maralla y Mercedes Valcárcel.

MEDIDA: Entre 29 x 22, 5 cm y 43 x 31 cm.

ESTADO: Bueno.

OBSERVACIONES: Oxidación del soporte en casi todas las obras.

Seis unidades.

Valor de tasación: 60 €



NÚMERO 93CG

Título: Vitra desing Museum. Miniatures collection. 17 unidades diferentes.

TITULO: Vitra desing Museum. Miniatures collection TÉCNICA: variadas

AUTOR: Vitra desing Museum. Miniatures collection

MEDIDA: Entre 28 cm (mies) y 7 cm(phantom) - variadas

ESTADO: Bueno.

Observaciones: Alguna de ellas está presenta defectos.

Las 17 unidades de las fotografías.

Valor de tasación: 1.700 €

