DOTT. PROF. GIOVANNI MARIACHER
LIBERO DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

PADOVA - VIA A. PERTILE 54 - TEL. 650336

Ho attentamente esaminato la scultura in marmo, raffigurante la Madonna seduta, con il Bimbo in braccio; una iscrizione votiva si legge sul bordo inferiore del piedestallo: PROTEGE · DOMV[M] · ISTA[M] (proteggi questa casa). È evidente quindi lo scopo devozionale del gruppo marmoreo, destinato forse all'altare di una cappella privata. L'opera, in ottime condizioni di conservazione, mostra uno stile tardo-rinascimentale veneto, certamente collegato con l'ambiente Sansoviniesco. Ritengo si possa assegnare a Gerolamo Campagna veronese,

/.

ma attivo a Venezia ed anche a Padova (c. 1550 - 1626), che tramite il Cattaneo si rifà al grande maestro di tutti, Jacopo Sansovino. La dolcezza dell'espressione, la fine eleganza dei panneggi, l'accurata esecuzione tecnica giustificano la nostra attribuzione, per di più ricordando il rilievo, di simile soggetto, nel sepolcro del doge Marino Grimani a Venezia (S. Giuseppe di Castello), forse di poco più tardo, c. 1601-04.

Giovanni Mariacher

La statua misura cm. 42 x 28 (base) x 86.5