BLACK HOLE

BLACK HOLE

Steve E. Blatz e A
Antonio Pio Saracino

Il padiglione realizzato da Marzorati Ronchetti, Vetreria Bazzanese e Zordan vuole rappresentare un buco nero, che assorbe energia deformando e ricreando lo spazio che lo circonda.

E' un progetto architettonico che celebra il vuoto, un tributo alla potenza creativa dell'immaginazione.

Steve E. Blatz and Antonio Pio Saracino

The pavilion realized by Marzorati Ronchetti, Vetreria Bazzanese and Zordan represents a Black Hole, which absorbs energy by warping and giving form to the space around it.

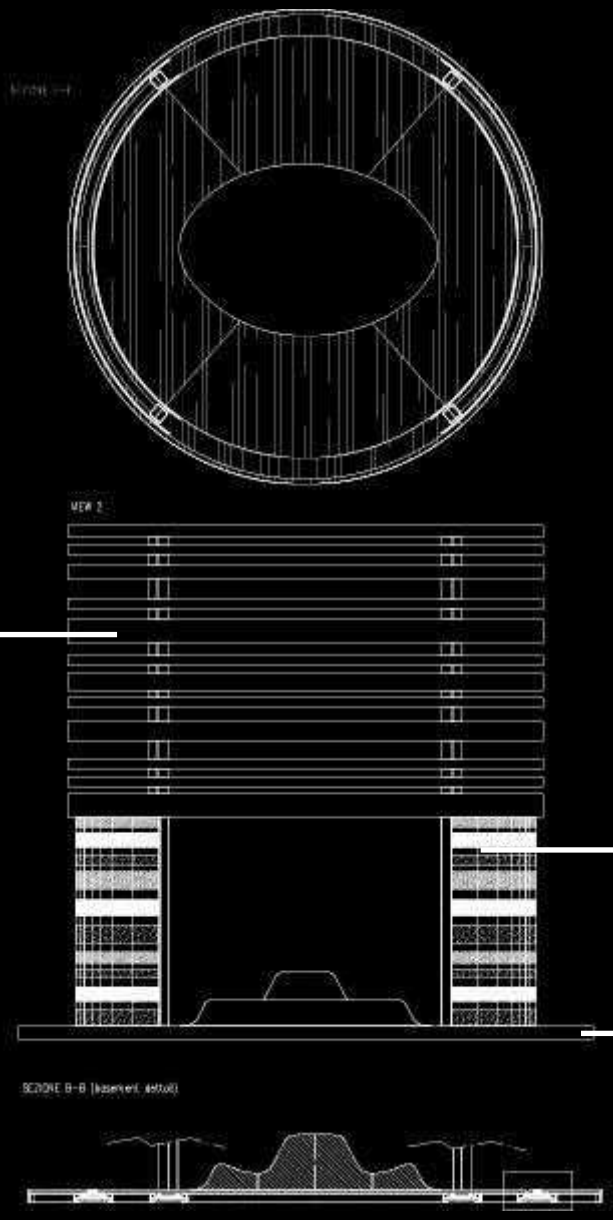
It is a work of architecture that celebrates the void, a tribute to the creative power of the imagination.

La materia collassa, si distorce e si contrae. Esattamente come nelle più teorie sulla gravità. Ciò che tiene unito lo spazio è l'assenza di una parte dello spazio stesso. Uno spazio inclusivo, vorticante, iconico. In questa spirale di gravità quantistica, i dischi sono sezioni di un tunnel spazio tempo che dirige lo sguardo verso l'alto. Una formula che si basa sulla sottrazione e crea, per attrazione, le forme dei materiali. Legno, metallo, vetro, aria, luce

Matter collapses, warps, bounces back. Just as in the most sophisticated theories about gravity. What keeps space together is the absence of a part of space. An inclusive, rotating, iconic space. In the loop quantum gravity scenario, the upper disks are sections of a tunnel of space-time that directs the gaze upwards. A formula that works by subtraction and creates, by attraction, the shapes of the materials. Wood, metal, glass, air, light

BLACK HOLE

STRUTTURA
STRUCTURE



metallo e legno
metal and wood

vetro
glass

legno
wood

BLACK HOLE

DESIGNERS

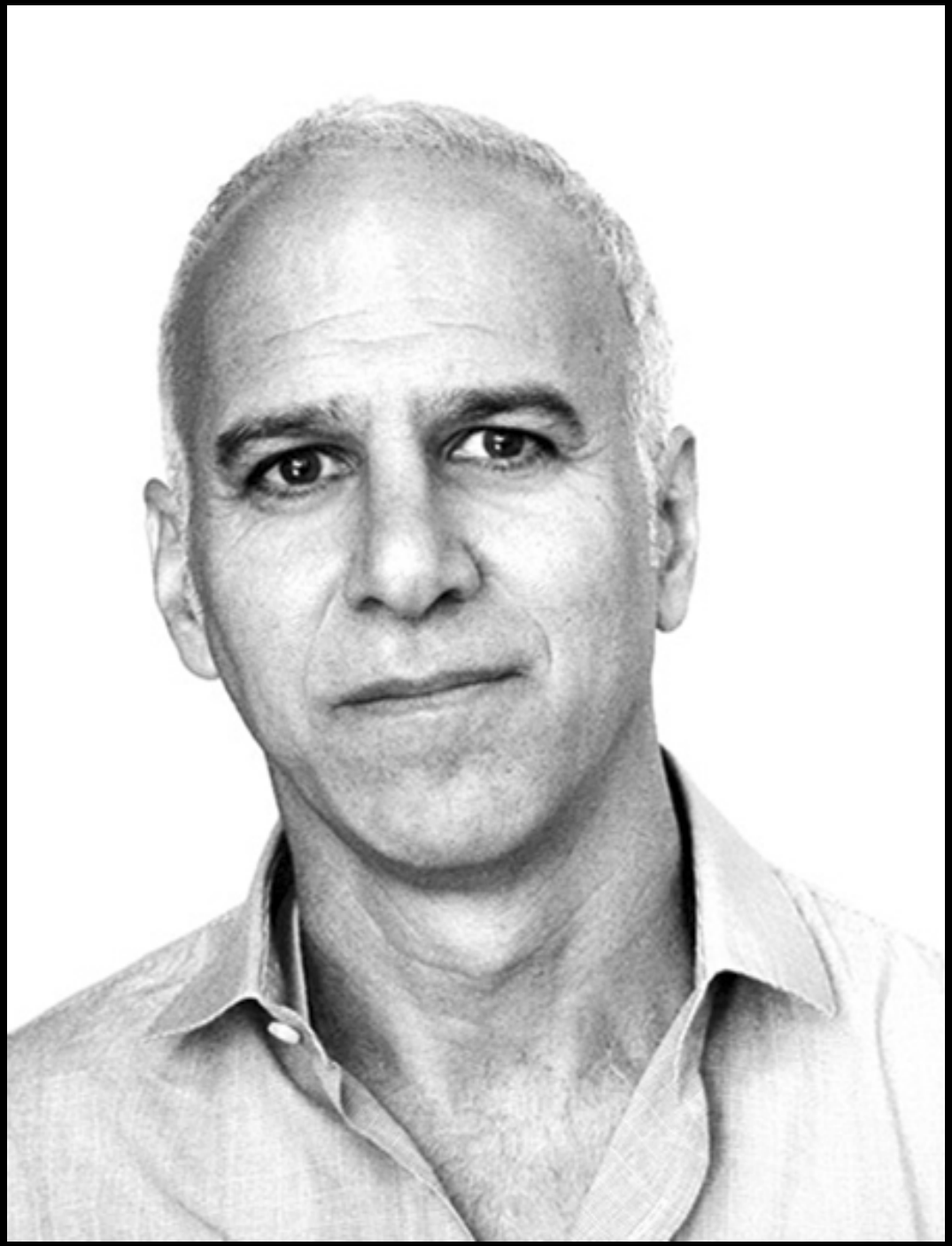
DESIGNERS

ANTONIO PIO SARACINO

Antonio Pio Saracino, archiettto e designer di origini italiane, vive e lavora a New York City. Nel 2003, Saracino ottiene la laurea magistrale con lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza a Roma, dove ha lavorato anche come professore associato di disegno architettonico. Quello stesso anno diviene anche European licensed Architect. Dopo la laurea ha lavorato con molti studi di architettura, sia italiani che americani, incluso Massimiliano Fuksas a Roma.

ANTONIO PIO SARACINO

Antonio Pio Saracino is an Italian-born architect and designer based in New York City. In 2003, Saracino graduated cum laude with a master's degree in architecture from Rome's "La Sapienza" University of Architecture, where he worked as an assistant professor of architectural design. That same year he became a European licensed Architect. After graduation he worked with several Italian and U.S. architectural firms, including Massimiliano Fuksas in Rome



STEVE E.BLATZ

Architetto di New York, specializzato in ambito domestico, retail, furniture design e visual branding. Fondato nel 1994 da Blatz, originario di Boston con oltre 30 anni d'esperienza nel design e nell'architettura, lo studio è noto per i suoi lavori semplici ma al contempo innovativi, capaci di riflettere le caratteristiche distintive di ogni cliente. Blatz e il suo team utilizzano texture, materiali naturali e la luce solare come strumenti, donando allo spazio una sensazione avvolgente e moderna.

STEVE E. BLATZ

Steve Blatz is a New York-based architect specializing in residential and retail architecture, furniture design, and visual branding. Founded in 1994 by Mr. Blatz, a Boston native with over 30 years experience in the design and construction industries, the practice is known for clean, innovative work that reflects the distinctive characteristics unique to each client. Mr. Blatz and his team use texture, natural materials, and sunlight as their tools, imbuing spaces with a warm, contemporary feel.